فهرس

مخطوطات المصنف

بوزارة التراث والثقافة

في دائرة المخطوطات

سلطنة عمان

تأليف الشيخ العلامة

أحمد بن عبدالله بن موسى الكندي

(ت ٥٥٧ هـ)

(المجلد السادس)

الطبعة الأولى

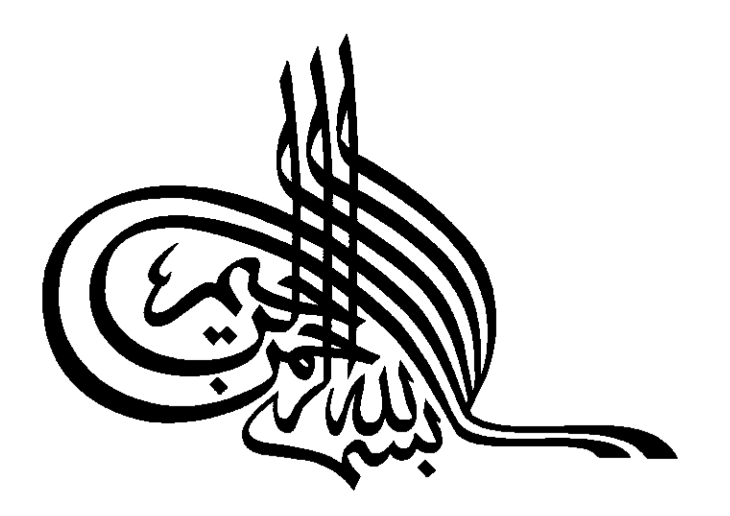
١٤٣٣هـ / ٢٠١٢م

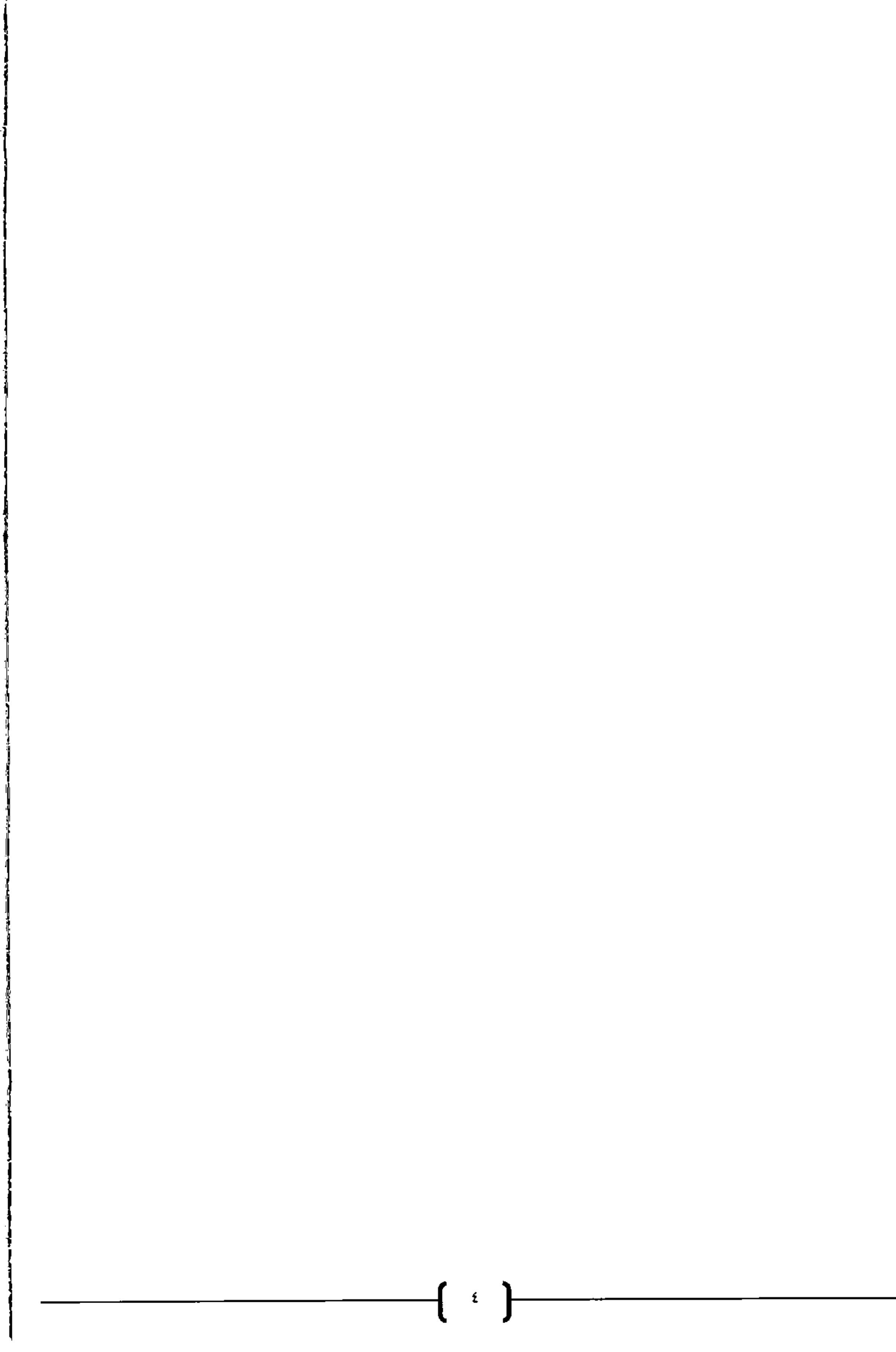
سلطنة عُمان – مسقط

ص. ب/ ٦٦٨ ، الرمز البريدي/ ١٠٠ مسقط

www.mhc.gov.om

E-mail : info@mhc.gov.com


بسم الله الرحمن الرحيم



المشاركون في إعداد الفهرس

❖ **وزارة التراث و الثقافة :**

- **حمود بن عبدالله بن سليمان الراشدي**

  مدير دائرة المخطوطات

- **محمد بن فائل الطارشي**

  رئيس قسم التسجيل والإتصالات

- **د.إبراهيم بن حسن البلوشي**

  رئيس قسم التحقيق والحفظ

- **نصر بن ناصر البوسعيدي**

  أخصائي تحقيق المخطوطات

- **نوال بنت أحمد البوسعيدي**

  أخصائي فهرسة وتحقيق المخطوطات

❖ **وزارة الأوقاف والشؤون الدينية :**

- الفاضل / سلطان بن مبارك الشيباني

❖ **الشركة العمانية للإتصالات :**

- محمد بن عامر العيسري





الحَمْدُ لله رب العالَمِين، والصلاة والسلام على سيدنا مُحَمَّدٍ وعلى آله وصحبه أجمعين.

أما بعدُ؛ فإن الفِهْرِسَ في مدلولِه اللغوي يعني: السِّجِلُّ الذي تُجمع فيه أسْمَاءُ الكتب. ثُمَّ توسّع المدلول ليشملَ كُلَّ تقييدٍ لأي معلومة متعلقة بالكتاب. وغالبًا ما تكونُ مَوَادُّ الفهرس مرتبةً حسب حروف الهجاء، أو تُلحق بِهَا كشّافاتٌ تساعد على تحقيق الغاية منها؛ وهي استعادة المعلومات عند الحاجة إليها. وقد أصبحَت الفَهْرَسَةُ اليومَ فَنًّا مستقلاً بذاته يُدَرَّس في الجامعات، على أن الخِبْرَةَ والدُّرْبَةَ والممارسةَ هي أكبر معين للمفهرس في صقل مهارته وإتقان عمله.

ومنذ سنة ١٤١٦هـ/ ١٩٩٥م حرصت وزارة التراث والثقافة على الكشف عن مَحْفوظاتِهَا من المخطوطات بإصدار فهارس متسلسلة مصنَّفَةٍ حسب الموضوعات، بلغت حصيلتها المنشورة إلى الآن خمسة أجزاء؛ يوضحها الجدول التالي:

الفهرس	عدد محتوياته
اللغة العربية	٢٥٠ مَخْطُوطًا
الأدب	٢٢٧ مَخْطُوطًا
علوم التاريخ والبحار والفلك والرياضيات	١٦٠ مَخْطُوطًا
الطب والكيمياء	١٧٨ مَخْطُوطًا
علوم القرآن والتفسير والحديث	١٦٢ مَخْطُوطًا
المجموع	**٩٧٧ مَخْطُوطًا**

وإذا علمنا أن الوزارة تَمْتَلِكُ قرابة خمسة آلاف مخطوط أدركنا أن الأكثرية الكاثرة من مخطوطاتها لَمْ تُفهرس بعدُ. ثم لا بد أن ندرك ثانيًا أن العلوم الدينية تستحوذ على النصيب الأوفر من موضوعات المخطوطات، إذ يتجاوز عدد مخطوطات الفقه وحدها ألفَيْ مخطوطة، وهذا ما يجعل الحاجة ماسَّةً إلى إعطائها حقها من الفهرسة والتعريف.

ومن هنا رَسَمَت الوزارةُ منهجا لفهرسة مخطوطات الفقه، وارتأت أن تستهلّ بـــ «الموسوعات العِلْمِيَّة المُطَوَّلة» التي تزخر الساحة العُمَانيّة بعددٍ وافرٍ منها، ابتداءً من القرن الثالث الهجري وانتهاء بعصرنا الحديث، وغير خافٍ على دارسي التراث العُماني ما تتبوأه هذه الموسوعات من مكانة معتبرة، والأمثلة عليها كثيرة، بَيْدَ أن اهتمام العمانيين بِهَا تفاوَتَ وتَبَايَن، فبينما أهْمَلُوا بعضها حتى فُقِدَتْ ولَمْ نَرَ لَهَا أثرًا؛ اعتنوا بغيرها عناية كبيرة، واحتفلوا بِهَا احتفالا منقطع النظير.

وقد صرّح عددٌ من علماء عمان أن الكتب الأربعة التالية (بيان الشرع، والمُصنَّف، ومنهج الطالبين، وقامُوس الشَّريعة) عليها مَدَارُ الفتوى في عمان طيلة قرون. لذلك ولغيره من الأسباب أَوْلاها العُمَانيّون اهتمامَهم وحرصوا على حفظها وصونِها. ولا أدَلَّ على ذلك من وفرة نُسَخِها المَحْفُوظة إلى يومنا هذا. وهذا الفهرس الذي بين أيدينا خيرُ شاهدٍ على ذلك، إذ بلغت عدد نسخ أجزاء (المصنف) المفهرسة فيه: **(٢٤٤)** نسخة.

وكتابُ (المُصَنَّف) موسوعة فقهية شاملة، ألفها الشيخ أحمدُ بن عبدالله بن موسى بن سليمان الكندي النّزوي (ت: الاثنين ١٥ ربيع الآخر ٥٥٧هـــ/ ٣ إبريل ١١٦٢م). وهو أشهرُ مؤلفاته.

احتوى «المصنَّفُ» جمهرة أبواب الفقه في واحد وأربعين جزءًا، أغلبها من الحجم المتوسط، وبعضُها من الحجم الكبير مقسمٌ إلى قسْمَيْنِ أو ثلاثة. وشَملت مادتُهُ العلمية أبوابَ العلم وآداب الفتوى وأصول الفقه وأحكام القرآن وعلومه، وأصول الدين والولاية والبراءة، والحِكَم والمواعظ والوصايا والآداب، والنيّات والطهارات والنجاسات والصلاة

والزكاة والصيام والحج، والنذور والكفارات والأيمان والذبائح والأطعمة، والإمامة وأحكام الجهاد والحرب، والقضاء والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والدعاوى والشهادات والإقرار، وصَرْف المضارّ، وأحكام المساجد والشفعة والحريم، وأحكام العَمَل والعُمّال والشركة والبيوع والربا والإجارات، والنكاح والفراق والعِدَد وحقوق الأزواج والأولاد، والحيض وأحكام العبيد والنسب والأيتام، والوصايا والفرائض والأمانات والضمانات، والحدود والقصاص والدِّيات.

ومن ميزات الكتاب الأخرى - إضافة إلى هذا الشمول -: سهولةُ عبارته، وحُسن تحريره وتبويبه، وكثرة مصادره من المدارس الفقهية الإسلامية عامّة، وثراؤه بالمباحث اللغوية والأصولية وشواهِدِ لغة العرب، واستقلاليةُ مؤلفه في ترجيح الأقوال. وهذه ميزاتٌ اصطبغت بِهَا - عُمومًا - مُصنفات المدرسة الرستاقية التي ينتمي إليها المؤلف، واتسمتْ بها - على وجه الخصوص - مؤلفاتُ الشيخ الكندي. كما يضمُّ الكتابُ أيضا عددًا من النوازل الفقهية في القرن السادس الهجري/ الثاني عشر الميلادي، مشتملة على حصيلة وافرة من المصطلحات المتداولة في عُمان، خصوصا في جانب المعاملات.

لقي «المصنف» قبولا واسعًا في المحيط العُماني، وقد عُدَّ واحدًا من جملة مصنفاتٍ عليها مَدارُ الفتوى في عُمان لمدة قرون من الزمن، وكثرةُ مخطوطاته وانتشارُها في الخزائن الخاصة والعامة شاهدٌ على اهتمام العمانيين به وعنايتهم بمطالعته، زيادة على كثرة نقلهم عنه، واعتماده واحدًا من أمهات مصادر الفقه. ومن مظاهر الاهتمام به: عناية العلماء باختصاره تسهيلا للقارئ والمتعلم والمستفتي. فاختصره عَبْدالله بن مُحَمَّد بن عَامِر الخُرَاسِينيّ التَّزْوِيّ (ق١١هـ/ ١٧م) في كتابٍ مفقود، ذكره نور الدين عبدالله بن حميد السالمي (ت١٣٣٢هـ/ ١٩١٤م) في «تحفة الأعيان». واختصره عبدالله بن بشير بن مَسْعُود الحضرمي الصحاري (ق١٢هـ/ ١٨م) في كتابٍ سَمَّاه «العقد الثمين، المختصر

من كتاب المصنف بغير مين»، جعل فيه المسألة عوضًا من الباب، والباب عوضا من جزء من الكتاب، فبلغ واحدا وأربعين بابا في مجلد ضخم.

كما هذَّبَ الشيخ أحمد بن مزروع بن محمد الأدميّ (ق١١هـ/ ١٧م) بعض أجزاء المصنف، وأضاف إليها مسائل في بابها، واستدرك عليه مقدمة من عنده. وكتبَ الشيخُ سعيد بن أحمد بن سعيد بن أحمد الكندي النزوي (ت١٢٠٧هـ/ ١٧٩٢م) تلخيصًا لبعض أجزائه أيضا. وللشيخ مُحَمَّد بن شامس بن خنجر البطاشي (ت١٤٢٠هـ/ ١٩٩٩م) قصيدة رائية، نظم فيها فهرس موضوعات أجزاء المصنف.

صدر كتابُ المصنف مطبوعا في وزارة التراث القومي والثقافة بسلطنة عُمان بين سنتي ١٤٠٢هـ/ ١٩٨٢م - ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م. وأشرف على تصحيح أكثر أجزائه ومقارنتها بعدة نسخ: الشيخُ سالم بن حمد بن سليمان الحارثي (ت١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م)، ثم ألحق به جزءًا مفردًا لفهارس أبوابه وموضوعاته (ط١: ١٤٠٦هـ/ ١٩٨٥م. ١٥٨ صفحة).

وتضيف الوزارة اليوم نتاجًا جديدا على الساحة الثقافية بنشر فهرس مخطوطات المصنف المحفوظة لديها، وقد استغرق العملُ فيه سنة كاملة، وشارك في إنجازه مجموعة من الباحثين ضمتهم لجنةُ فهرسة المخطوطات بالوزارة. ونظرًا لخصوصية هذا الفهرس – مِنْ حيثُ كونُه مُفْرَدًا لكتاب واحدٍ متعدد الأجزاء – ارتأت اللجنة بعد مشاورات عدة أن تمضي على منهج خاص؛ دون الخروج عن قواعد الفهرسة التي استقر عليها الباحثون، ودرجت عليها الوزارة في فهارسها السابقة.

فاقتضى منهج الفهرسة أن نضع لكل جزء بطاقتين؛ الأولى سَمّيناها (البطاقة النموذجية) وهي على الشكل التالي:

أحمدُ بن عبدالله بن موسى الكندي النّزوي (ت٥٥٧هـ).

المُصَنَّف. الجزء ....

أوله:

....

....

....

آخره:

....

....

....

موضوع المخطوط :

....

....

....

ويلاحظ القارئ احتواء هذه البطاقة على الحقول التي تتفق فيها النسخ المخطوطة عامة، فمؤلفها واحدٌ، وعنوانُها واحدٌ، ثم بعد ذلك تتفق نسخ كل جزء – في الغالب – في أولها وآخرها وموضوعها التفصيلي.

واحتوت بطاقة الفهرسة الثانية على باقي الحقول على النحو التالي:

رقم المخطوط:

أوله:

....
....
....

آخره:

....
....
....

اسم الناسخ:

....
....
....

تاريخ النسخ :

....

عدد الصفحات:

....

متوسط عدد الأسطر: ....

مقاس الصفحة:..

نوع الخط: ....

لون المداد:..

ملاحظات أخرى:

....
....
....

وعند تَهْيِئَةِ الفهارس للطبع مزجنا بين محتويات البطاقتين، فالبطاقة الأولى تتصدر فهرسة أي جزء لتكون عنوانًا عليه، يعقبها مَسْرَدٌ بوصف نسخه المخطوطة كما في البطاقة الثانية؛ مُصَدَّرًا برقم حفظها. وهكذا دواليك. ولم نخرج عن منهج الفهارس السابقة سوى

في ما يلاحظه القارئ من إطالةٍ – أحيانا – في خانة الملاحظات، بسرد بعض فوائد المخطوطة المتناثرة بأوله وآخره.

ثم شفعنا الفهرس بكشافاتٍ تقود الباحث إلى مراده بسهولة. ونحن بإنجاز هذا العمل نأمل أن نكون قد وُفِّقنا إلى التعريف برصيدٍ مهم من تراثنا العماني، ونسأل المولى أن يسدد خطانا لإتمام فهرسة ما تبقى من مخطوطاتنا العريقة.

المصنف ج١

البطاقة النموذجية

أوله: قال الله تعالى في كتابه:"ولقد آتينا داؤد وسليمان علماً وقالا الحمد لله الذي فضلنا على كثير من عباده المؤمنين" .

آخره: ولو عدم المعبرين له في حضرته فهو هالك بترك الدينونة بالسؤال عما لزمه من ذلك متى قدر على ذلك والقدرة على ذلك ما قد وصفت لك من بلوغه ذلك.

المحتوى: طلب العلم وتعليمه وبيان أقسامه وذكر فضائله وذكر ما يسع المكلف وما لا يسعه.

المصنف ج١

رقم المخطوط: ٨٦٤

أوله: ناقص ويبدأ بــ:- وسنة أحمد قسطا وعدلا،وإجماع المحقين الحباب ورأي المهتدين وأهل علم،من السبق الأوائل أو قراب.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: سليمان بن عبدالله بن علي بن عبدالله البلوشي .

تاريخ النسخ: (ق١٣هـ).

وصف المخطوط : ٤٧ ص (٢٦ سطراً)؛ ٣١ × ١٩ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة ،به تآكل في أسفل الصفحات،ناقص قدر ١٩ باب من الأول،يليه الجزء الثاني، اسم الناسخ مأخوذ من الجزء الذي يليه،وهما بخط واحد.

١

المصنف ج١

رقم المخطوط: ١٤٥٠

أوله: ناقص ويبدأ بـــ:- إذا لم تعمل بعلمه ولت موعظته عن القلوب كما يزل القطر عن الصفا.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: سيف بن خلف بن محمد بن خنجر بن سعيد بن غفيلة.

تاريخ النسخ: الأحد ٢٠ محرم ١١٧٢هـــ.

وصف المخطوط : ١١٢ص (١٧ سطر) ؛ ٢٢ × ١٦ سم ،خط نسخي ، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، ناقص ويبدأ بطرف من الباب السابع،يحتوي على الجزء الثاني من الكتاب، نسخ للشيخ الوالي سيف بن سعيد بن خلف بن زامل المعولي.

٢

المصنف ج٢

البطاقة النموذجية

أوله: الفريضة واحدة الفرائض وأصل الفرض الحز في العود وغيره فسمي الفرض فرضاً للزوم العمل به.

آخره: إنما سميت العرب الشعوب لأنهم قبل حين تفرقوا من إسماعيل ابن إبراهيم ومن قحطان بن عامر فتشعبوا والقبائل حين تقابلوا ونظر بعضهم إلى بعض كقبائل الرأس والعمائر حين سكنوا الأرض وعمروها ، والفخذ أصغر من البطن والعشائر حين انضم كل بني أب إلى بني أبيهم دون أعمامهم وحسن معاشرتهم وليس بعد العشيرة شيء ينسب إليه، قال والعشيرة مثل عبد منان.

المحتوى: الفرائض والسنن والآداب.

المصنف ج٢

رقم المخطوط: ٧٤٨

أوله : كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: محمد بن عبدالله بن سعيد المعولي.

تاريخ النسخ: السبت ٢٦ من ذي القعدة ١٠٨٧ هـ.

وصف المخطوط : ٣٦٥ ص (١٥ سطر) ؛ ١٩ × ١٤ سم، خط نسخي ، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، بعض أوراقه مفككة، بأوله فهرس بمحتوياته، به طمس لاسم صاحب المخطوط، وهو الشيخ عامر بن أحمد بن خلف الأزكوي، وبه تملك باسم غسان بن سليمان المزروعي.

٣

المصنف ج٢

رقم المخطوط: ٧٨٥

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: محمد بن خلف بن صالح بن قاسم ابن أبي دهمان السليمي الأزكوي.

تاريخ النسخ: الثلاثاء ٢٥ رجب١٠٨١هـ.

وصف المخطوط : ٢١٧ ص (١٦ سطر) ؛ ٢٠ × ١٥ سم، خط نسخي ، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، به رطوبة في بعض الأوراق، به فهرس ترتيب الأبواب ، يليه صفحتين بها فهرس أجزاء المصنف وصفحة بها بعض الأشعار والفوائد، نسخ المخطوط في عهد الإمام سلطان بن سيف اليعربي.

٤

المصنف ج٢

رقم المخطوط: ٨١٠

أوله: ناقص ويبدأ بـــ (يكون إلا بالجاز ، والجار اسم من أسماء ..... من حدود الوجه غير الشارب).

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: سعيد بن عاني بن علي بن محمد السعدي.

تاريخ النسخ: الأربعاء ٢٠ شعبان ١٢٤٧ هـــ.

وصف المخطوط : ٢١٢ ص (١٦سطر)؛ ١٥× ٢١ سم، خط نسخي ، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، ناقص من أوله قدر ثلاثة أبواب.

٥

المصنف ج٢

رقم المخطوط: ٨١١

أوله: ناقص ويبدأ بـ (وسن في الجايفة ثلث الدية وفي الأمة الثلث وفي المنقلة في مقدم الرأس خمسة عشر من الإبل).

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: مجهول

تاريخ النسخ: مجهول

وصف المخطوط : ١٥٨ص (١٨ سطر) ؛ ٢٢× ١٨ سم، خط نسخي ، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة ، به خرم بعدد كبير من أوراقه،في آخره حرد متن يخلو من بيانات النسخ .

٦

المصنف ج٢

رقم المخطوط: ٨٦٤

أوله: كسابقه.

آخره :كسابقه.

اسم الناسخ: سليمان بن عبدالله بن علي بن عبدالله البلوشي .

تاريخ النسخ: ١ شوال ١٢٩٢هـ.

وصف المخطوط : ١٥١ص (٢٦ سطر) ؛ ٣١× ١٩ سم، خط نسخي، مداد أسود وأحمر .

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، سبقه فهرس المحتويات، به تآكل في الأول أسفل الصفحات ، منسوخ لعبدالله بن محمد بن مانع الحوسني ، سبقه الجزء الأول ويليه الجزء الثالث من نفس المخطوط .

٧

المصنف ج٢

رقم المخطوط: ١٤٥٠

أوله: كسابقه.

آخره : كسابقه.

اسم الناسخ: سيف بن خلف بن محمد بن خنجر بن سعيد بن غفيلة .

تاريخ النسخ: السبت ٢ صفر ١١٧٢هـ.

وصف المخطوط : ٢١٧ ص (١٧ سطر) ؛ ٢١×١٥سم، خط نسخي ، مداد أسود وأحمر .

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، به فهرس ترتيب الأبواب، سبقه الجزء الأول من المصنف، نسخ للشيخ سيف بن سعيد بن خلف بن زامل المعولي.

٨

المصنف ج٢

رقم المخطوط: ٢٤٨٥

أوله: ناقص ويبدأ بـــ:- (ونتف الإبطين وحز الشارب قال وان وجد النورة وحلق بغيرها فقد خالف السنة) .

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: سعيد النـــزوي .

تاريخ النسخ: الإثنين ٢٨ ربيع الأخر ١٠٧٨هـــ.

وصف المخطوط : ٢٢٨ ص (١٩ سطر) ؛ ٢٠× ١١ سم ، خط نسخي ، مداد أسود وأحمر .

ملاحظات أخرى :

بحالة غير جيدة، به زيادات تبدأ من صفحة ٢٢٦ وتنتهي إلى حرد المتن ص ٢٢٨، يليه ١٠صفحات أجوبة ومسائل فقهية، سقطت من أوله ثلاثة أبواب تقريبا، بقي واضحا من اسم الناسخ (سعيد النـــزوي) فقط ، وفي آخر المخطوط أبيات في مدح الكتاب قالها سعيد بن عمر بن سعيد أمعد البهلوي فلعله الناسخ.

٩

المصنف ج٢

رقم المخطوط: ٢٦٥٨

أوله: كسابقه.

آخره :كسابقه.

اسم الناسخ: مجهول.

تاريخ النسخ: مجهول.

وصف المخطوط:٢٥٩ص(٢١ سطر)؛ ٢٢× ١٣سم.خط نسخي،مداد أسود وأحمر

ملاحظات أخرى : بحالة جيدة مع تمزق بعض الأوراق ورطوبة بسيطة، سبقه شرح قصيدة الشيخ محمد بن إبراهيم الكندي في وصف الجنة المعروفه بـــ(العبيريه) وهو غير منسوب إلى مؤلفه نسخه محمد أبن سعيد بن راشد بن صالح بن محمد بن عبد السلام يـــوم الخميس ٢٨ جمادى الآخر سنة ١٠٨٨ هـــ، في حصن دبا، ثم نبذة في التوحيد للشيخ سليمان بن بلعرب بن محمد بن بلعرب بن بلقاسم البوسعيدي نسخت بتاريخ ٢٩ جمادى الأولى ١٠٨٨هـــ، وكان في خدمة الشيخ الوالي راشد بن عبدالله بن راشد بن ورد الحضرمي القاروتي وهو يومئذ والٍ على قرية الصير، وكان النسخ في قرية دبا، ومستدرك في آخره بخط آخر وأوراق مختلفة أتم المستدرك نسخه في ٢٥شعبان ١٣٦٦هـــ وذكر أنه لم يكن حينها ببلده الحمراء ناسخ، وقد أتم النسخ من جزء نسخ سنة ١٠١٥هـــ قبل نصب الإمام ناصر بن مرشد، به تمليك بإسم محمد بن أحمد بن سعيد العبري، في أوله ((خدمة هذا الكتاب بسبعين بيسة والصانع سعيد بن حبيب كتبه عباس بيده)). ١٠

المصنف ج٢

رقم المخطوط: ٣٠٥٢

أوله: كسابقه.

آخره :كسابقه.

اسم الناسخ: خلف بن محمد بن خنجر بن سعيد بن غفيله.

تاريخ النسخ: الإثنين ٣ ذي الحجة ١١٣٢هـ.

وصف المخطوط : ١٩٨ ص (١٧ سطر) ؛ ٢١× ١٦ سم . خط نسخي ، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، سبقه فهرس لمحتوياته، نسخ للشيخ عامر بن محمد بن عامر الشامسي، عرض على نسخته أربع نسخ غيرها كتبه عامر بن محمد ، بأوله تملك باسم زهران بن زاهر المسروري.

١١

المصنف ج٢

رقم المخطوط: ٣٦٦٨

أوله: كسابقه.

آخره : كسابقه.

اسم الناسخ: حميد بن حمِّيد بن مبارك بن غباش السعدي.

تاريخ النسخ: الأحد ٥ صفر ١٢٥٧هـ.

وصف المخطوط: ٢٧٤ص (١٧ سطر)؛ ٢١× ١٦سم، خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، به فهرس ترتيب الأبواب، يليه ورقتان عبارة عن بعض الفوائد وأبيات، به ثقوب كبيرة في بعض الصفحات.

١٢

المصنف ج٣

البطاقة النموذجية

أوله : بابٌ في النجاسات: النجس الذي ليس بطاهر، والأنجاس الأخباث وفيه لغتان.

آخره: حقّت عليه الكفارة،وإن كان يطمع أن يلحق بالماء فلا بأس عليه إن شاء الله.

المحتوى: في النجاسات والطهارات وأحكامهما وأكثر النساخ يضعونه في جزئين جزء للنجاسات، وجزء للطهارات.

المصنف ج٣

رقم المخطوط: ٧٤٩

أوله: ناقص ويبدأ بـ: (إذا انتجست من العجين والطبيخ وما أشبه ذلك إنه لا وجه إلى تطهيرها وتدفن ولا تطعم شيئا من الدواب ولا أحد من الناس) .

آخره: ناقص وينتهي بـ: وإن كان الماء للميت فهو أحق به وليس لأحد اخذه لنفسه إلا أن يخاف على نفسه العطش فله أحياء نفسه.

اسم الناسخ: بشير بن سعيد بن عبدالله بن أبي سبت.

تاريخ النسخ: الثلاثاء ٩ ذي القعدة ١٠٢٤هـ.

وصف المخطوط : ٢٧٧ص (١٧سطر)؛ ٢١× ١٥ سم، خط نسخي ، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة غير جيدة، قسم الناسخ هذا الجزء إلى قسمين ينتهي الأول في صفحة ١٤٠وبه حرد متن أما القسم الثاني فهو ناقص.ناقص من آخره قدر ورقة واحدة، وتليه زيادات مسائل ذهب أولها، بآخرة أبيات متفرقة كتبها شويمس بن مويهل بن مصبح السعدي به خرم بمعظم أوراقه.

١٣

المصنف ج٣

رقم المخطوط: ٧٥٠

أوله: ناقص ويبدأ بـــ: (وأماعاً، مسئلة والاستدلال على الجامد من المايع ان يطرح خاتم أو حصاه بعددها فإن سقطت إلى أصل الإناء فذلك مايع ...)

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: ناصر بن سليمان بن محمد بن مداد بن أحمد.

تاريخ النسخ: ج١ من ج٣ الأثنين ٢٤ ذي الحجة ١٠٩٧هـــ ج٢ الجمعة محرم ١٠٩٨ هـــ.

وصف المخطوط: ٢٨٦ص(١٧سطر)؛ ٢٠×١٥سم، خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، قسم إلى جزئين: الجزء الأول إلى صفحة ١٣٥هـــ وتم ذلك سنة١٠٩٧هـــ، والجزء الثاني تم سنة ١٠٩٨هـــ، عرض على نسخته التي نسخ منها بمسجد الشجبي يوم الأربعاء ١٠ صفر ١١٠١هـــ .

١٤

المصنف ج٣

رقم المخطوط: ٧٨٦

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: ربيعة بن زيد بن علي بن محمد بن ربيعة بن زيد بن درع بن علي المربوعي.

تاريخ النسخ: ١١٤٢هـ.

وصف المخطوط : ٢٧٥ص (٢١ سطر)؛ ٢١× ١٥ سم، خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، فهرس بأوله، به عدة تملكات باسم حمد بن سليمان اليحمدي ١٢٦٩هـ، وباسم سعيد بن مسعود الربخي، وسليمان بن ثاني بن سليمان الحراصي اشتراه من سوق نزوى بالشراء كتبه بيده الأحد ١٣ شوال سنة ١٢٢٥هـ، يليه مسائل فقهية، في ١٢٤صفحة للشيخ جاعد بن خميس في الغصب والمظالم نسخت يوم السبت ١٤ جمادى الآخر سنة ١٢٣٧هـ بقلم عبيد بن سالم بن عبدالله بن سالم النخلي يليه أيضاً مسائل أخرى للشيخ جاعد بن خميس في ٣٠ صفحة معروضة على نسخة أخرى .

١٥

المصنف ج٣

رقم المخطوط: ٨١٢

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: ج١ قاسم بن أحمد بن قاسم بن عمر بن قاسم الخفير، ج٢ نسخه عبدالله بن محمد بن علي بن عمر بن قاسم بن عمر بن راشد بن أحمد بن عمر الخفير.

تاريخ النسخ: الجزء الأول يوم الجمعة ٢١ جمادى الآخر ٩٥٥هـ، الجزء الثاني يوم الجمعة ٢٧ شعبان ٩٤٠ هـ.

وصف المخطوط : ٢٢٩ص (٢٢ سطر) ؛ ٢١ × ١٤سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة غير جيدة، به فهرس بمحتوياته، قسم الجزء إلى جزئين الأول والثاني، تم الجزء الأول يوم الجمعة ٢١جمادى الآخر سنة٩٥٥هـ بيد قاسم بن أحمد بن قاسم بن عمر بن قاسم الخفير وينتهي في صفحة١١٢، أما الجزء الثاني فيبدأ من صفحة ١١٤-٢٢٩ وتم الانتهاء منه في قرية إزكي في بيت الفقيه عمر بن خلف الذي أعان بتصحيح ومراجعة الكتاب، راجع الكتاب علي بن مسعود بن لاهي بن قاسم العبري يليه ايضا صفحة في لفظ الوكالة الولد لابيه، به اشارة ايضا إلى مراجعة الكتاب من قبل علي بن مسعود بن لاهي بن قاسم بن راشد بن مالك العبري يوم الجمعة ٦رجب سنة ٩٦٩هـ. **١٦**

المصنف ج٣

رقم المخطوط: ٨١٣

أوله: كسابقه.

آخره:ناقص وينتهي بـــ :(ودم الغيلم نجس ولا يؤكل حتى تذبح، قال الناسخ حفظت من جواب الشيخ أحمد ...).

اسم الناسخ: مجهول.

تاريخ النسخ: مجهول.

وصف المخطوط : ١٧٠ص (١٨سطر)؛ ٢٢×١٥سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، به فهرس بمحتوياته، يسبقه مسألة عن الفقيه الشيخ ناصر بن خميس، بأوله تقييد باسم الكتاب والجزء بخط سعيد بن عايش بن حرمل بن جمعة المحروقي الأدمي.

١٧

المصنف ج٤

البطاقة النموذجية

أوله : الوضوء بضم الواو اسم الفعل، والوضوء بفتحها اسم الماء الذي يتوضأ به...

آخره: وإنما عليه أن يزيل رطوبة البول بعد انقطاع المادة لئلا ينجس عليه ثيابه والله أعلم بالصواب.

المحتوى: الوضوء والتيمم والغسل والاستنجاء وأحكامها.

المصنف ج٤

رقم المخطوط: ٧٥١

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: بلحسن بن عبدالله بن خلف بن بلحسن بن بلحسن بن ربيعة الرويحي النـــزوي الفلوجي التروي .

تاريخ النسخ: الخميس ٢٠ جمادى الأولى ١٠٧٧هـــ.

وصف المخطوط:٣١٣ص(١٩سطر)؛٢٤×١٤سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة غير جيدة، به تمزقات ورطوبة متفرقة، في أوله ترتيب الأبواب، ويليه كتاب (مبتدأ خلق السماوات والأرض) في خلق آدم عليه السلام وفي مولد النبي صلى الله عليه وسلم وهو غير منسوب إلى مؤلفه وينتهي بحرد المتن ، ثم زيادات تنتهي بحرد متن ذهب بعضه والناسخ سعيد بن عبدالله بن سالم بن عبدالله بن سعيد المعفر، وقد نسخ الكتابات لمحمد بن سالم بن بوراشد الغلافقي ، في أوله تقييدات تملك إحداها باسم محمد بن علي العبادي وكتبه عبدالله ابن محمد بن عبدالله بن مبارك بن راشد بن عبدالله الكندي الساكن في القرى المعروفة بسمد نزوى، في جمادى الأولى سنة ١١٣٠هـــ، والآخر باسم محمد بن علي بن محمد بن خلف العبادي بخط ولده، وآل بالإرث لابنته سارة بنت محمد بن علي، يبدو أن بعض الأوراق سقطت من وسط المخطوط ، فاكملها ناسخ آخر .

١٨

المصنف ج٤

رقم المخطوط: ٧٨٧

أوله: كسابقه.

آخره: ناقص وينتهي بـــ: إذا زايل النجاسة ألاما ثبت النهي عن مثل العظام والروث ...

اسم الناسخ: مجهول.

تاريخ النسخ: مجهول.

وصف المخطوط : ٣٩٨ص (١٤ سطر)؛ ١٧×١٤سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، بأوله فهرس، هذا الجزء ملك محمد بن أحمد بن محمد بن علي انتقل إليه المخطوط بالمبادلة مع جزء آخر سقطت منه بضع الصفحات في الأخير.

١٩

المصنف ج٤

رقم المخطوط: ٨١٤

اوله: ناقص ويبدأ بـــ: فما عليه إخراجه من المني بالبول ولا فرق في ذلك.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: سعيد بن محمد بن عبد السلام بن عمر بن محمد بن صالح بن عبد الرحمن العراقي مسكنا.

تاريخ النسخ: الأحد ٣ محرم ١٠٩٦هـــ.

وصف المخطوط : ٣٦٢ص (١٥ سطر)؛ ٢٠×١٥ سم . خط نسخي ، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، سقط من أوله مقدار ٢٢ بابا،و يبتدئ عند الباب الثالث والعشرين، زيادة مسائل بآخره، منسوخ للشيخ سعيد بن بشير بن قاسم، في آخره وقبل حرد المتن مسألتان مضافتان ، إحداهما سؤال من المؤلف لشيخه محمد بن أبي غسان وفي بعض صفحاته الأخيرة تآكل وخرم من الرمة.

٢٠

المصنف ج٤

رقم المخطوط: ٨١٥

أوله: ناقص ويبدأ بـــ: وإن مات مات شهيداً ومن مات طاهراً وكل الله به ملائكة.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: مجهول.

تاريخ النسخ: الاثنين ١٨ محرم ١٠٧٣هـــ.

وصف المخطوط : ٣٤٤ص (١٩ سطر)؛ ١٩×١٢سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة غير جيدة، حيث توجد رطوبة وحموضة وتمزقات في معظم الأوراق ، عرض المخطوط على نسخته التي نسخ منها وكتبه مالكه سالم بن محمد بن أحمد تاريخ ١ صفر ١٠٨٣هـــ، يلي المخطوط زيادات ومما سأل عنه أبو بكر أحمد بن عبدالله بن موسى رحمه الله أبا عبدالله محمد بن أبي غسان وكذلك من مسائل أبي القاسم سعيد بن قريش ومسائل فقهية أخرى في صفحتين ، المخطوط من الكتب التي أوقفها سعيد بن معد وقد إستعارة خلفان بن سعيد بن رهين الحنشي من عند سالم بن عبداللطيف.

٢١

المصنف ج٤

رقم المخطوط: ٨١٦

أوله : كسابقه.

آخره: ناقص وينتهي بـــ: فإن تراى واحدة وترا في الحجارة وهكذا السنة فيه ، مسئلة قال والنحو في كلام العرب ما ارتفع.

اسم الناسخ: مجهول.

تاريخ النسخ: مجهول.

وصف المخطوط : ٣٢٧ص (١٨ سطر)؛ ٢٠×١٤سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، ينقطع المخطوط مع بداية الباب ٦٧ أي انه ناقص بابين ٦٨-٦٩ منسوخ للشيخ القاضي أبي عبدالله محمد بن عبدالله بن جمعه بن عبيدان، حسبما ورد في ترتيب الأبواب، الورقات الثلاث الأخيرة أكملت بخط آخر .

٢٢

المصنف ج٤

رقم المخطوط: ٣٩٦٨

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: سعيد بن خلفان بن سعيد بن عطاس السري.

تاريخ النسخ: الأحد ٢١ ربيع الآخر ١٠٩٤هـ.

وصف المخطوط: ٣٨٠ص (١٧سطر)؛ ٢١× ١٥سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، بأوله فهرس، نسخ للشيخ محمد بن يوسف بن طالب العبري، زيادة مسائل قبل حرد المتن. يسبقه ٣ صفحات احاديث شريفة لسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.

٢٣

المصنف ج٥/١

البطاقة النموذجية

أوله: ومن غير الكتاب من جامع أبي الحسن:وسئل عن النية في الصلاة متى تكون؟ وكيف ذلك ؟

آخره: اللهم أني أسألك عيشة هنية، وميته سوية، ومنقلباً كريماً غير مخز ولا فاضح، قال بعض المسلمين : قد تكلم بعض في الكائن ولم ير جوازها .

المحتوى: في الصلاة وهو في ثلاثة أقسام: **الأول** يبدأ بباب النية وينتهي بباب الصلاة في الأماكن التي لايمكن الركوع والسجود والقعود فيها.

الثاني: يبدأ بباب في صلاة الخنثى وينتهي بباب في معرفة نحوس السنة.

الثالث: يبدأ بباب النية لصلاة السفر وينتهي بباب في سجود الشكر.

المصنف ج٥/١

رقم المخطوط: ٧٥٢

أوله: ومن غير الكتاب الحمد لله الذي جعل الصلاة عماد الدين، وقرة أعين الأنبياء والمرسلين.

آخره: ومن قرأ من السجدة بعضها فلاسجود عليه، حتى يتمها، وعن بعض الفقهاء قد قيل ذلك .

اسم الناسخ: سالم بن خميس بن محمد المنصوري الهنوي.

تاريخ النسخ: الأثنين ٢٦ صفر ١٠٩٧ هـ.

وصف المخطوط : ١٣٩ ص (١٧ سطر)؛ ٢٠×١٤سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، يشتمل على القسم الأول من جزء الصلاة، بأوله تملك باسم: ناصر بن محمد بن عبدالله بن سليمان العبري، الصفحات الست والخمسين الأولى بخط حديث وعلى ورق حديث، في أوله مقدمة لغير المؤلف، أشار فيها كاتبها إلى أنه تصرف في المصنف بالتقديم والتأخير والزيادة والحذف، يليه القسم الثاني من جزء الصلاة، استدللنا على اسم الناسخ من المخطوط الذي يليه.

٢٤

المصنف ج٥/١

رقم المخطوط: ٨١٩

أوله: ناقص ويبدأ بـــ: وقال هو أشد من صورة ذوات الأرواح ، قال الله تعالى (فاجتنبوا الرجس من الأوثان).

آخره: ومن قرأ من السجدة بعضها فلا سجود عليه حتى يتمها وعن بعض الفقهاء قال قد يفعل ذلك.

اسم الناسخ: خلفان بن سعيد بن محمد البوسعيدي الأدمي.

تاريخ النسخ: الاثنين ١٧ صفر ١١٦٨هـــ.

وصف المخطوط : ٩٩ص (٢٠سطر)؛ ١٥× ٢١سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، ناقص من أوله القسم الأول من الجزء الخـــامس في الصـــلاة، يحتوي على القسمين الثاني والثالث، نسخ بالمسجد الجامع من قريـــة أدم، عرض على نسخته.

٢٥

المصنف ج٥/١

رقم المخطوط: ٨٢١

أوله: الحمد لله الذي جعل الصلاة عماد الدين ، وقرة أعين الأنبياء والمقتدين.

آخره: ومن كتاب الضياء ومن قرآ من السجدة بعضها فلا سجود عليه حتى يتمها، وعن بعض الفقهاء قال يفعل ذلك.

اسم الناسخ: مجهول.

تاريخ النسخ: ٣٠ محرم ١١٥٢ هـ .

وصف المخطوط : ١١٢ص (١٩سطر)؛ ٢٢× ١٦سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، يشتمل على القسم الأول من جزء الصلاة، في أوله مقدمة لغير المؤلف صرح كاتبها أنه تصرف في الكتاب بالتعديل والإضافة، يليه صفحتان من تصنيف عمر بن علي المعقدي، يليه القسم الثاني من جزء الصلاة من المصنف.

٢٦

المصنف ج٥/١

رقم المخطوط: ٨٢٥

أوله: كسابقه.

آخره: ناقص وينتهي بـ : لا يكون عليه باس أن يدعوا وهو قائم وسألت ابا الوضاح بن عقبه هل للمصلي النافلة ان يدعوا في الركوع والسجود فقال لا بأس .

اسم الناسخ: مجهول.

تاريخ النسخ: مجهول.

وصف المخطوط : ٢٥٢ص (١٧سطر)؛ ٢٠×١٥سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، به قسمين الأول والثالث، القسم الأول ينتهي في صفحة (١٢٠)، وهو ناقص، والقسم الثالث يبدأ من صفحة (١٢٤)وبه فهرس بمحتوياته.

٢٧

المصنف ج٥/١

رقم المخطوط: ١٤٣٣

أوله: كسابقه.

آخره: ومن كتاب الضياء ومن قرأ من السجدة بعضها فلا سجود عليه حتى يتمها وعن بعض الفقهاء قد قيل ذلك.

اسم الناسخ: مهنا بن محمد بن حمير بن بلعرب بن سلطان اليعربي الرستاقي .

تاريخ النسخ: ١٨ ربيع الآخر ١١٠٧هـ .

وصف المخطوط : ٢٥٧ص (١٧سطر) ؛ ١٩×١٤سم . خط نسخي ، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، مع وجود بعض آثار الحموضة والرطوبة على بعض الصفحات، ذكر الناسخ في أوله أن هذا الجزء الثالث من الجزء الخامس في صلاة السفر والصواب انه القسم الأول من الجزء الخامس في الصلاة ويتلوه زيادات مسائل وأبواب في ١١ ورقة وتاريخ نسخها ليله الخميس ٨ جمادى الآخر ١١٠٧هـ بيد الناسخ مهنا بن محمد بن حمير بن بلعرب اليعربي الرستاقي ، ويتلوه القسم الثاني من الجزء الخامس.

٢٨

المصنف ج٥/١

رقم المخطوط: ٢٥٠٥

أوله: ناقص ويبدأ بـــــــ : في الأبواب السالفة ، دون ما اصفته من الأبواب المستأنفة باشارة نيرة مفهومة.

آخره: ومن قرأ من السجدة بعضها فلا سجود عليه حتى يتمها وعن بعض الفقهاء قال قد يفعل ذلك.

اسم الناسخ: غانم بن سالم بن غانم بن رجب بن غانم.

تاريخ النسخ: الجمعة ١ جمادى الآخرة ١١٧١ هـــ.

وصف المخطوط : ١٣٨ص (١٧سطر)؛ ٢٢×١٥سم. خط نسخي، مداد أسود .

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، نسخ بحصن خزام من سمد الشأن، به تقييد تملك باسم يحيى بن سالم بن سعيد بن يوسف.

٢٩

المصنف ج٥/١

رقم المخطوط: ٢٧٦٥

أوله: الحمد لله جعل الصلاة عماد الدين وقرة أعين الأنبياء والمرسلين.

آخره: ومن قرأ من السجدة بعضها فلا سجود عليه حتى يتمها ، وعن بعض الفقهاء قد قيل يفعل ذلك.

اسم الناسخ: مجهول.

تاريخ النسخ: ٢٤ ذي القعدة ١٢٦٧هـ.

وصف المخطوط: ١٠٤ص (٢٠سطر)؛ ٢٢× ١٦سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، في أوله مسائل متفرقه وجزء من كتاب بصيرة الأديان وقد ذهب أوله، في أوله مقدمة لغير المؤلف ويحتوي على القسم الأول من الجزء الخامس ويليه القسم الثاني، به تقييدات تملك باسم خلفان بن راشد الشقصي ومحمد بن سليمان المياحي في ذي الحجة ١٣٤٤هـ، ومحمد بن سليمان بن ناصر المياحي في ١١ربيع الآخر ١٣٤٦هـ،وبالداخل ختم باسمه ويحي بن الإمام سالم بن راشد الخروصي ، وناصر بن حمد بن ناصر شراء من سوق زنجبار بتاريخ ٢٢ رمضان ١٢٨٠هـ .

٣٠

المصنف ج٥/١

رقم المخطوط: ٣٨٠٨

أوله: ناقص ويبدأ بـــ: كله على التعمد والنسيان فصلاته فاسدة ومن ترك تكبيرة على التعمد فصلاته فاسدة .

آخره: ومن قرأ من السجدة بعضها فلا سجود عليه حتى يتمها وعن بعض الفقهاء قال قد يفعل ذلك.

اسم الناسخ: سليمان بن راشد بن سليمان بن سعيد بن محمد الجهضمي.

تاريخ النسخ: ٢٤ شهر صفر ١١٧٢ هـــ.

وصف المخطوط : ٩٦ص (١٩سطر)؛ ١٦×١١سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، يشتمل على القسم الأول من جزء الصلاة، يليه القسم الثاني من جزء الصلاة.

٣١

المصنف ج٥/٢

رقم المخطوط: ٧٥٢

أوله: باب في الصلاة الخنثى.

آخره: فصل له صلاة المغرب، وصلاة العشاء الآخرة ثم ذكر التطوع، فقال (وأدبار النجوم) تم ما وجدته.

اسم الناسخ: سالم بن خميس بن محمد المنصوري الهنوي.

تاريخ النسخ: الخميس ١٣ ربيع الأول ١٠٩٧هـ.

وصف المخطوط : ١٢٦ (١٧ سطر)؛ ٢٠ × ١٤ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، يشتمل على القسم الثاني من جزء الصلاة، يليه القسم الثالث من جزء الصلاة، منسوخ للشيخ محمد بن سنان المياحي الغافري، وفيه رطوبة في صفحاته عامه .

٣٢

المصنف ج٥/٢

رقم المخطوط: ٨١٧

أوله: باب في صلاة الخنثى ...

آخره:ناقص وينتهي بـــ:وقال تعالى (أقم الصلاة طرفي النهار) يعني صلاة الفجر...

اسم الناسخ : سعيد بن خميس بن سعيد البلوشي

تاريخ النسخ : [١٢٨٢ هـــ تقريباً]

عدد الصفحات : ١٧٨ ص

متوسط عدد الاسطر : ١٧ **مقاس الصفحة :** ٢٢ × ١٦ سم

نوع الخط : نسخ **لون المداد :** أسود وأحمر

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، يشتمل على القسم الثاني من جزء الصلاة، يسبقه القسم الثالث من جزء الصلاة، غير مكتمل من آخره، وبقي منه بابان ، استدللنا على معلومات النسخ بالمقارنة مع المخطوط السابق له .

٣٣

المصنف ج٥/٢

رقم المخطوط: ٨١٩

أوله: (والخنثى لا يكون مؤذناً ولا إمام مسجد ويصلي وحده في الجماعة ولا يصلي مع الرجال ولا مع النساء).

آخره: (وأما إذا تمت هذه المرأة مختلطة وعلم الزوج بذلك فلا يجوز له جماعها والله أعلم).

اسم الناسخ: غانم بن سالم بن غانم بن رجب بن غانم بن مسعود بن حسين بن شوال صاحب قرية العليا من ناحية محليا.

تاريخ النسخ: الأثنين ٨ ربيع الآخر ١١٦٦هـ.

وصف المخطوط : ١٤١ص (١٨سطر)؛ ٢١ × ١٥ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، بأوله فهرس، وهو القسم الثاني من الجزء الخامس في الصلاة، يحتوي على القسمين الأول والثالث، نسخ للشيخ الوالي خلفان بن سعيد بن محمدبن عمر بن قاسم البوسعيدي في عهد الإمام أحمد بن سعيد البوسعيدي، تليه قصيدة سالم بن سعيد بن موسى المنظري.

٣٤

المصنف ج٥/٢

رقم المخطوط: ٨٢١

أوله: باب في صلاة الخنثى.

آخره: ناقص وينتهي بـــ: وقد قيل إذا صلت المرأة مع زوجها فلا يجاوز سجودها منكبية ، فإن جاوز سجودها.

اسم الناسخ: مجهول.

تاريخ النسخ: ١١٥٢هـــ.

وصف المخطوط : ١١١ص (١٩ سطر)؛ ٢٢ × ١٦ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، يشتمل على القسم الثاني من الجزء الخامس من المصنف ويسبقه القسم الأول.

٣٥

المصنف ج٥/٢

رقم المخطوط: ١٤٣٣

أوله: والخنثى لا يكون مؤذنا ولا إمام مسجد ويصلى وحده في الجماعة.

آخره: فقال صلاته هو تامة وصلاتهم فاسدة والله أعلم بالصواب.

اسم الناسخ: مهنا بن محمد بن حمير بن بلعرب بن سلطان اليعربي الرستاقي.

تاريخ النسخ: الأثنين ٤ ربيع الآخر ١١٠٦هـ.

وصف المخطوط : ١٤٥ص (١٧سطر)؛ ١٩×١٤سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

حالة المخطوط جيدة مع وجود حموضة ورطوبة على بعض صفحات هذا القسم الثاني من الجزء الخامس . وقد سبقه القسم الأول عرض هذا الجزء على نسخته.

٣٦

المصنف ج٥/٢

رقم المخطوط: ٢١٦٦

أوله: ناقص ويبدأ بـ: وقول إنها مثل الكلب ، انقض الأضافة ، ومن جواب أبي عبدالله إلى بشير.

آخره: ثم يصلي بهم من غير نية فقال صلاته تامة وصلاتهم فاسدة والله أعلم .

اسم الناسخ: أحمد بن سالم بن راشد بن سالم الهدابي الفنجوي.

تاريخ النسخ: الأثنين ١٤ ربيع الآخر ١١٢٣ هـ.

وصف المخطوط : ٩٩ ص (١٨ سطر)؛ ٢١×١٥ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، ويشتمل على القسم الثاني من جزء الصلاة، سقطت من أوله الأبواب الستة الأولى، بعد حرد المتن أبيات للناسخ نظم فيها تاريخ النسخ، يليه القسم الثالث من جزء الصلاة.

٣٧

المصنف ج٥/٢

رقم المخطوط: ٢٧٦٥

أوله: باب في صلاة الخنثى.

آخره: وقال إذا قام رجل للصلاة وحده ثم أحرم ثم جاءه رجل فدخل معه في الصلاة أو أكثر من رجل و لم يئوان. جاءه رجل غير نية فقال صلاته هو تامة وصلاقم فاسدة والله أعلم.

اسم الناسخ: مجهول.

تاريخ النسخ: ٢٤ ذي القعدة ١٢٦٧هـ.

وصف المخطوط : ١٢٣ص (٢٠ سطر)؛ ٢٢×١٦سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

الحالة جيدة به تقييدات تملك باسم خلفان بن راشد الشقصي ومحمد بن سليمان المياحي في ذي الحجة. ١٣٤٤هـ، ومحمد بن سليمان بن ناصر المياحي في ربيع الآخر ١٣٤٦هـ وبالداخل ختم باسمه ويحي بن الأمام سالم بن راشد الخروصي وناصر بن حمد بن ناصر شراء من سوق زنجبار بتاريخ ٢٢ رمضان ١٢٨٠هـ .

٣٨

المصنف ج٥/٢

رقم المخطوط: ٢٨٧٢

أوله: باب في صلاة الخنثى من الكتاب والخنثى لا يكون مؤذناً ولا إمام ويصلى وحده في الجماعة ولا يصلى.

آخره: مسئلة وقال اذا قام رجل للصلاة وحدة ثم احرم ثم جاء رجل قد خل معه في الصلاة او اكثر من رجل و لم يتوان جاءه أحد أنه امام له ويجهر لهم .

اسم الناسخ: سليمان بن ماجد بن ناصر الحضرمي الفرقي .

تاريخ النسخ: الأثنين ٢٦ ربيع الآخر ١٣٤٣هـ.

وصف المخطوط : ١٣٥ ص (٢٠ سطر)؛ ٢١×١٦سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، يحتوي على القسم الثاني من الجزء الخامس، حرد المتن صفحة (١٣٥) تم نسخه لعامر بن حميس بن مسعود المالكي،يتضمن القسم الثاني من الجزء الخامس ويليه مخطوط جوهر النظام في الأديان والأحكام .

٣٩

المصنف ج٥/٢

رقم المخطوط: ٣٤٥٩

أوله: والخنثى لا يكون مؤذناً ولا إمام مسجد ، ويصلى وحده في الجماعة .

آخره: (إذا قام رجل للصلاة وحده ثم أحرم ثم جاء رجل فدخل معه في الصلاة أو أكثر من رجل و لم ينو إن جاه. أجد انه إمام له ويجهر لهم ثم صلى بهم من غير نية فقال صلاته تامة وصلاتهم فاسدة .

اسم الناسخ: حماد بن سعيد بن حماد بن حسن بن سليمان الريامي الإزكوي.

تاريخ النسخ: ١٩ ذي القعدة ١٣٣٠ هـ. ١٤٥ ص (١٦ سطر)؛ ٢٠ × ١٧سم. خط نسخي ، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، في أوله فهرس، تليه منظومة أنوار العقول في التوحيد للإمام نور الدين عبدالله بن حميد السالمي، في جلده الأمامي رسالة موجهة إلى مسعود بن حمد بن خميس المحروقي غير مؤرخة، والكتاب منسوخ له.

٤٠

المصنف ج٥/٢

رقم المخطوط: ٣٨٠٨

أوله: والخنثى لا يكون مؤذناً ولا أمام مسجد ويصلي وحده في الجماعة ولا يصلى مع الرجال ولا مع النساء .

آخره: ثم صلى بهم من غير نية فقال صلاته تامة وصلاتهم فاسدة .

اسم الناسخ: سليمان بن راشد بن سليمان بن سعيد بن محمد الجهضمي .

تاريخ النسخ: ٢٧ جمادى الأولى ١١٧٢هـ.

وصف المخطوط : ٩٦ ص (١٩ سطر) ؛ ١٦×١١سم. خط نسخي ، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، مفكك الأوراق يشتمل على القسم الثاني من جزء الصلاة ويليه مخطوط في الفلك (كتاب المسايل لأبي علي الخياط)،غير محمر المسائل .

٤١

المصنف ج٥/٣

رقم المخطوط: ٧٥٢

أوله: باب النية لصلاة السفر وأحكامها .

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: سالم بن خميس بن محمد المنصوري الهنوي .

تاريخ النسخ: الثلاثاء ٢٥ ربيع الأول ١٠٩٧هـ .

وصف المخطوط : ١١١ ص (١٧ سطر)؛ ٢٠×١٤سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، وفيه رطوبة في صفحات عامة يشتمل على القسم الثالث من جزء الصلاة يليه الجزء السابع من المصنف منسوخ للشيخ محمد بن سنان بن محمد سنان بن محمد مسعود الغافري، بغرفة الصلاة من قلعة قصري في الرستاق في عصر الأمام بلعرب بن سلطان وأخيه سيف بن سلطان ثم معروضا على نسخته يبدو أن الناسخ نقل هذه النسخة من نسخة سابقة بخط الشيخ خميس بن سعيد بن علي بن مسعود بن عبدالله الشقصي الرستاقي .

٤٢

المصنف ج٥/٣

رقم المخطوط: ٧٨٨

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: عمر بن سعيد بن عبدالله بن سعيد بن عمر بن أحمد بن أبي علي بن معد .

تاريخ النسخ: الجمعة ٢٤ شعبان ٩٥٥هـ.

وصف المخطوط: ١٩٩ ص (١٧ سطر)؛ ١٢× ١٧سم. خط نسخي ، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، بأوله فهرس ثم مسائل متفرقة، عرض الناسخ على نسختين في المسجد الجامع من قرية بهلاء، في أوله تملك باسم الناسخ، وفي آخرة تقييد تملك شراء من سوق نزوى من عند حمد بن ناصر بن حمد البطران، وكتبه حمد بن سعيد بن علي ، ولد صباحية بتاريخ ١٥ ربيع الأول ١٣٠١هـ.

٤٣

المصنف ج٥/٣

رقم المخطوط:٨٠٨

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: عبدالله بن راشد بن محمد بن علي بن بركات الجهضمي السمدي .

تاريخ النسخ: الخميس ٤ ربيع الآخر ١١٤٥هـ.

وصف المخطوط: ١٥٤ص (١٥ سطر)؛ ٢١×١٥سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر .

ملاحظات أخرى :

بحالة غير جيدة، بأوله فهرس، يسبقه الجزء الخامس والثلاثون، أمضى الناسخ في كتابة هذا الجزء زمنا وقدره (٨٢) يوما، من بعد فراغه من نسخ الجزء السابق.

٤٤

المصنف ج٥/٣

رقم المخطوط: ٨١٧

أوله: باب النية لصلاة السفر وأحكامها .

آخره: وقال بعض المسلمين قد تكلم بعض في الكاين ، و لم ير جوازها .

اسم الناسخ: سعيد بن خميس بن سعيد بن خميس بن علي بن محمد البلوشي.

تاريخ النسخ: ٣ شعبان ١٢٨٢ هـ.

وصف المخطوط: ١٦٩ ص (١٧ سطر)؛ ٢٢×١٦سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، بأوله فهرس، يشمل على القسم الثالث من جزء الصلاة، نسخ للشيخ حمود بن سيف بن مسلم الفرعي، يليه القسم الثاني من جزء الصلاة، عرض على نسخته.

٤٥

المصنف ج٥/٣

رقم المخطوط: ٨١٨

أوله: من غير الكتاب من جوابات عزان بن الصقر رحمه الله، قلت ما تقول إذا نوى رجل أن يصلى الظهر والعصر وهو مسافر .

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: خميس بن سالم بن خميس الفرعي.

تاريخ النسخ: الثلاثاء ١ جمادى الأولى ١٢٠٧هـ.

وصف المخطوط: ٨٤ ص (١٥ سطر)؛ ١٤×٢٠سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى:

بحالة جيدة، بأوله فهرس، تليه زيادات مسائل متفرقه في صلاة السفر والبلوغ والزكاة، يحتوي على القسم الثالث فقط من الجزء الخامس، نسخ لمحمد بن خميس بن سالم بن عبدالله البوسعيدي.

٤٦

المصنف ج٥/٣

رقم المخطوط: ٨١٩

أوله: من غير الكتاب من جواب عزان بن الصقر رحمه الله قلت فما تقول إذا نوى الرجل أن يصلي الظهر والعصر وهو مسافر.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: مجهول.

تاريخ النسخ: الأربعاء ٤ ذي القعدة ١١٦٥هـ.

وصف المخطوط: ١٢٨ ص (١٨ سطر)؛ ٢١×١٨سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، بأوله فهرس، في أوله ترتيب الأبواب وهو القسم الثالث من الجزء الخامس في الصلاة ويحتوي الخطوط أيضاً على القسين الأول والثاني ، لم يرد اسم الناسخ في حرد المتن وقد نسخ للشيخ الوالي خلفان بن سعيد بن محمد البوسعيدي الأدمي في عهد الامام أحمد بن سعيد البوسعيدي.

٤٧

المصنف ج٥/٣

رقم المخطوط: ٨٢٠

أوله: ناقص ويبدأ بـــ: يخرج من ذلك البلد ولا يرجع إلى قصر الصلاة وقد كان يحدث نيته للمقام والتمام.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: سليمان بن محمد بن مداد بن أحمد بن مداد بن عبدالله بن مداد الناعبي

تاريخ النسخ: ٢٦ شوال ١٠٩٧هـــ .

وصف المخطوط: ١٣٧ ص (١٦ سطر)؛ ٢٠×١٤سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، يليه مسائل فقهية في ٤٨ صفحة، عرض على نسخته التي نسخ منها في ٢٨ ربيع الأول ١١٠١هـــ بمسجد الشجبي في نـــزوى في زمن قر شديد (أي برد شديد) به تملك باسم ناصر بن سليمان بن محمد بن مداد بن أحمد بن مداد بن عبدالله بن مداد وايضاً تملك باسم سليمان بن ناصر بن سليمان بن محمد بن مداد سنة ١١٣٢هـــ يتضمن القسم الثالث من الجزء الخامس .

٤٨

المصنف ج٥/٣

رقم المخطوط: ٨٢٢

أوله: قلت فما تقول إذا نوى رجل أن يصلي الظهر والعصر وهو مسافر .

آخره: كسابقه .

اسم الناسخ: مبارك بن خميس بن مبارك بن مسيب بن ثاني بن خميس بن سعيد بن خميس السيابي.

تاريخ النسخ: الخميس ٦ ذي الحجة ١١١١ هـ.

وصف المخطوط: ١٤٠ ص (١٩ سطر)؛ ٢٠×١٤سم. خط نسخي، مداد أسود.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، مع وجود بعض الرطوبة في أطراف بعض الأوراق وكذلك تمزقات بسيطة سبق المخطوط ثلاث صفحات عبارة عن قصيدة وهي بخط الناسخ نفسه سنة ١١٠٩هـ وكذلك يليه خمس صفحات عبارة عن فوائد وكذلك كتاب التقريب في النحو في ٧ ورقات يتضمن القسم الثالث من الجزء الخامس.

٤٩

المصنف ج٥/٣

رقم المخطوط: ٢١٦٦

أوله: باب النية لصلاة السفر وأحكامها .

آخره: كسابقه .

اسم الناسخ: أحمد بن سالم بن راشد الهدابي الفنجوي.

تاريخ النسخ: الأحد ٤ جمادى الأولى ١١٢٣هـ.

وصف المخطوط: ١٢٧ ص (١٩ سطر)؛ ١٨×١٥سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، تم النسخ بمسجد الجماعة من قرية فنجا في عصر الإمام سيف بن سلطان بن سيف بن مالك اليعربي، بعد حرد المتن أبيات للناسخ نظم فيها تاريخ النسخ، يسبقه القسم الثاني من جزء الصلاة ويشتمل على القسم الثالث من جزء الصلاة معلومات النسخ مطموسة لكنها مقروءة

٥٠

المصنف ج ٦

البطاقة النموذجية

أوله: قال الله تعالى وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة وأوجب لأهلها جنته ورضاه وآية من الله وفكرة.

آخره: ثم حجر عليه بعد ذلك لم يكن قوله في ذلك عندي بشيء إذا لم يكن فيه حجة بينة في بعض ما وصفت لك .

المحتوى: يتضمن أحكام الزكاة وقسمه المؤلف إلى قسمين، كتبنا البداية من أول القسم الأول والنهاية من آخر القسم الثاني

المصنف ج٦

رقم المخطوط: ٧٥٣

أوله: كسابقه.

آخره: ناقص وينتهي بـــ: (وإن علم الدافع جور المدفوعة إليه جاز أن يقبض لفقره ولا يعلمه بفقره وإن علم المدفوعة إليه دون الدفع) .

اسم الناسخ: صالح بن مبارك بن مسعود بن مبارك بن فارس الربخي البهلوي .

تاريخ النسخ: ١٠٨٧هـــ.

وصف المخطوط: ٢٨٦ ص (٢٠ سطر)؛ ٢٠ × ١٥ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، بأوله فهرس، منسوخة للشيخ القاضي محمد بن عبدالله بن جمعة بن عبيدان، معروضة على نسخة أخرى، فيه تملك باسم سعيد بن محمد، قسم المؤلف الجزء السادس إلى قسمين وهذا المجلد يتضمن القسم الأول من الزكاة.

المصنف ج٦

رقم المخطوط: ٧٨٩

أوله: كسابقه.

آخره: ناقص وينتهي بـــ: قال على رب المال الذي قعد الزكاة في حصته إذا وجبت في جميع المال الزكاة وإن لم تصل في حصته .

اسم الناسخ: سالم بن أحمد بن مبارك المحروقي.

تاريخ النسخ: الثلاثاء ٢٨ شعبان ١١٣٣هـــ.

وصف المخطوط: ٥٩٠ص (١٥ سطر)؛ ٢٠×١٥ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، بأوله فهرس، به تملكات باسم محمد بن عبود بن سيف الجهضمي، ثم انتقل إلى ملك: سيف بن حمد بن سليم الجهضمي، بتاريخ ٢٧ محرم ١٣٧٠هـــ، قسم المؤلف الجزء السادس إلى قسمين، وهذا المجلد يتضمن القسم الأول من الزكاة ، منسوخ للشيخ محمد بن سليمان بن محمد بن بلعرب العقري النزوي تاريخ النسخ هــو المقيد بعد ترتيب الأبواب ، والمخطوط منقطع من الآخر .

٥٢

المصنف ج٦

رقم المخطوط: ٨٢٦

أوله: ناقص ويبدأ بـ: (التي تجر بأزمتها والله أعلم وسميت جارة).

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: سعيد بن خلفان بن سعيد بن عطاس السري .

تاريخ النسخ: الأحد ٢٩ ربيع الأول ١٠٨٩هـ .

وصف المخطوط: ٢٦١ ص (١٧ سطر)؛ ١٩×١٤سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، منسوخ للشيخ أبي القاسم سعيد بن ناصح بن صالح بن غلاب البهلوي، يليه مسائل فقهية متفرقة، قسم المؤلف الجزء السادس إلى قسمين وهذا المجلد يتضمن القسم الثاني من الزكاة.

٥٣

المصنف ج٦

رقم المخطوط: ٨٤٢

أوله: كسابقه.

آخره: ناقص وينتهي بـ: (وإذا كان حدث الإمام شاهداً مع المطلوقة والمطلوقة لم يجز له قبضها إلا أن يبين أنها لفقره وإن علم الدافع جور المدفوعة إليه دون الدفع) .

اسم الناسخ: سليمان بن علي بن مسعود بن عزيز بن حمزة بن علي المزاحمي الضنكي.

تاريخ النسخ: الجمعة ٣ جمادى الأولى ١١٩٠هـ.

وصف المخطوط: ٢٣١ ص (١٩ سطر)؛ ٢٢×١٦سم . خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، بأوله فهرس، بأوله مسائل فقهية ومنظومة في ميراث الأرحام للشيخ عبدالله بن مبارك الربخي، يليه الجزء الثامن عشر من المصنف، قسم المؤلف الجزء السادس إلى قسمين، وهذا المجلد يتضمن القسم الأول من الزكاة ، تليه مسائل متفرقة في ثلاث صفحات .

٥٤

المصنف ج٦

رقم المخطوط: ١٢٩١

أوله: كسابقه.

آخره: ناقص وينتهي بـــ: هل يجوز للمزكي أن يعطيه لقضي دنية قال معي أنه قد قيل ذلك ، قلت فهل يجوز أن يعطي.

اسم الناسخ: مجهول.

تاريخ النسخ: مجهول.

وصف المخطوط: ١٠٣ ص (١٧ سطر) ؛ ٢٣× ١٦سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، ليس به فهرس، سبقه الجزء الخامس عشر والجزء الحادي والعشرون من المصنف، به تملك باسم حمود بن سيف بن مسلم الفرعي، وكتب التملك بخط سالم بن حافظ، قسم المؤلف الجزء السادس إلى قسمين، وهذا المجلد من القسم الأول من الزكاة .

٥٥

المصنف ج٦

رقم المخطوط: ٣٨٩٠

أوله: ناقص ويبدأ بـــ: قال أبو بكر : روينا عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال في صدقة البقر في كل ثلاثين بقرة تبيع أو تبعية.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: خميس بن سعيد بن عبدالله بن سعيد بن خميس بن سعيد البقلاني.

تاريخ النسخ: الأحد ٦ جمادى الآخرة ١١١٤هـــ.

وصف المخطوط: ٢١٦ ص(١٤ سطر)؛ ١٩ × ١٤سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة غير جيدة، تمزق الصفحات في أوله ، بأوله فهرس، نسخه لنفسه يليه مسائل فقهية متفرقة وقفه محمد بن خميس بن سيف البوسعيدي قسم المؤلف الجزء السادس إلى قسمين، هذا المجلد يتضمن القسم الثاني من الزكاة.

٥٦

المصنف ج٧

البطاقة النموذجية

أوله: باب في شهر رمضان وفضله ومن شرائع الإسلام ما فرض الله من الصيام وهو شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن.

آخره: وليس عليه عندي أن يعلمه به على هذا الوجه أنه من الزكاة وإن فعل ذلك كان أحب إلي.

المحتوى: في الصيام وأحكامه ومتعلقاته وأحكام زكاة الفطر.

المصنف ج٧

رقم المخطوط: ٧٥٢

أوله: كسابقه.

آخره: ناقص وينتهي بـــ: قال اذا كان الأغلب من أمرهم أنه إنما سلمه إليه أحد فقره وقبصه هذا على ذلك انه قيل انه إذا قبضه وهو غني (فهو مضمون).

اسم الناسخ: سالم بن خميس بن محمد الهنوي المنصوري .

تاريخ النسخ: ١٠٩٧هـــ.

وصف المخطوط: ١١١ ص (١٧ سطر)؛ ٢٠ × ١٤ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، بأوله فهرس، يسبقه الجزء الخامس في الصلاة من المصنف بأقسامه الثلاثه ومعلومات النسخ مأخوذة بالمقارنة معه صفحة ٣٧٣.

٥٧

المصنف ج٧

رقم المخطوط: ٧٥٤

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: سعيد بن راشد بن محمد الجابري.

تاريخ النسخ: الجمعة ٥ صفر ١١٣٣هـ.

وصف المخطوط: ١٩٤ ص (١٧ سطر)؛ ١٥× ١٩سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، مع رطوبة متفرقة، في أوله ترتيب الأبواب غير مكتمل ثم قصيدة في المدح النبوي ثم ترتيب الأبواب مكرراً ثم أبيات في الحكمة، نسخ للشيخ الوالي عامر بن محمد بن عامر الشامسي المنحي، وعرض على نسخته ثلاث نسخ غيرها بعد مضي خمس ساعات من ليله الجمعة ٢٦ صفر ١٣٣١هـ وكتبه سالم بن أحمد المحروقي ، في آخره أبيات في الحكمة ، وشطر مطلع قصيدة الشيخ راشد بن خلف المنحي في بيع الخيار و لم يكملها الناسخ ، ثم سورة الفيل ، به تقييد تملك لعلى بن جبر بن سعود الجبري في ٢٤ شعبان ١٣٤٣هـ وتقييد آخر لعامر بن محمد الجحدري بأخذه الكتاب من سعيد بن أحمد.

٥٨

المصنف ج٧

رقم المخطوط: ٧٩٠

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: عبدالله بن راشد بن محمد بن علي الجهضمي السمدي .

تاريخ النسخ: الإثنين ٢٣ ذي الحجة ١١٤٤هـ.

وصف المخطوط: ٢٣١ (١٥ سطر)؛ ٢١ × ١٥ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، بأوله فهرس، يليه ٤ صفحات مسائل فقهية، ويليه٤٠ صفحة أجوبة لمسائل فقهية على هيئة أبيات شعرية بيد عبدالله بن راشد بن سعيد أبن راشد النعماني السعدي يوم الأحد ٢٥شوال١١١٥هـ في كوت مسقط الغربي بعصر الإمام سيف بن سلطان بن سيف اليعربي، يليه١٣صفحة مسائل وأجوبه فقهية لعدد من العلماء مثل الشيخ أحمد بن مداد، وابن بركة، وأحمد أبن مفرج، والشيخ صالح بن وضاح وناصر بن خميس بن علي تم النسخ المخطوط للشيخ الوالي راشد بن سعيد بن راشد بن حنظل بن راشد بن محمد بن دهمان الجهضمي السمدي، يسبقه حديث شريف بيد سعيد بن عبدالله بن خلفان الجهضمي .

٥٩

المصنف ج٧

رقم المخطوط: ٨٦٣

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: سالم بن سعيد بن محمد الغيثي .

تاريخ النسخ: الخميس ١٦ محرم ١٢٧٥هـ.

وصف المخطوط: ١٢٢ ص (٢٦ سطر)؛ ٣٢×٢٢سم. خط نسخي ، مداد أسود وأحمر

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، (في أوله فهرسة لمحتوياته في بعض أوراقه تآكل بسبب الرمة) ، نسخ للشيخ محمد بن زاهر بن سعيد بيماني، تملك باسم خميس بن سعيد بن خميس الإسماعيلي، وتملك آخر باسم سعيد بن ناصر، يليه الجزء العشرون من بيان الشرع .

٦٠

المصنف ج٧

رقم المخطوط: ١٤٤٧

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: عبدالله بن راشد بن خميس بن عامر بن محمد بن طارش الراجحي .

تاريخ النسخ: الأثنين ١٩ جمادى الأول ١١٧١هـ.

وصف المخطوط: ١٨٥ ص (١٧ سطر)؛ ٢٢× ١٥ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، بأوله فهرس، ترتيب الأبواب نسخ للشيخ الوالي سيف بن سعيد المعولي.

٦١

المصنف ج٧

رقم المخطوط: ١٦٢٧

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: ناصر بن محمد بن خميس بن راشد بن محمد بن عبدالله أمبوسعيدي.

تاريخ النسخ: الأحد ٢٤ ذو القعدة ١٢٩١هـ.

وصف المخطوط: ٢٥٦ ص (١٥ سطر)؛ ٢١ × ١٦ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، به فهرس ترتيب الأبواب يلي المخطوط وورقة باب في توديع الملائكة عليهم السلام .

٦٢

المصنف ج٧

رقم المخطوط: ٢٣٢٢

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: نبهان بن حمود بن سليمان بن سيف بن سالم بن سعيد بن محمد بن خلف العبري.

تاريخ النسخ: السبت ٢٧ جمادى الأول ١٢٩٧هـ.

وصف المخطوط: ١٩٠ ص (١٦ سطر)؛ ٢١ × ١٦ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، مع وجود رطوبة وآثار الحبر في بعض الصفحات ، المخطوط نسخ في قرية فسح .

٦٣

المصنف ج٧

رقم المخطوط: ٢٦٥٩

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: راشد بن طالب بن علي بن مسعود العبري.

تاريخ النسخ: الأحد ٢١ شعبان ١٠٧٠هـ.

وصف المخطوط: ١٥٢ ص (١٩ سطر) ؛ ٢٣×١٥سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة غير جيدة، به تمزق ورطوبة متفرقة ، الأوراق الأولى والأخيرة متمزقة وبعضها ساقط مما يلي البداية يسبق النهاية، نسخه الشيخ راشد بن طالب بن علي بن مسعود العبري والي الإمام سلطان بن سيف بن مالك اليعربي (الأول) على بندر مسكد .

٦٤

المصنف ج٧

رقم المخطوط: ٣٢١٨

أوله: **ناقص** ويبدأ بـ : ونادى الناس لرؤيته ومن ذلك استهلال الصبا إذا صاح ومنه الإهلال بالحج أي رفع الصوت به .

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: عمر بن تميم بن عبدالله بن سعيد بن عمر بن محمد بن تميم البهلوي .

تاريخ النسخ: الجمعة ١٢ جمادى ١٠٧٦هـ.

وصف المخطوط: ٢١٧ ص (١٥ سطر)؛ ١٣ × ١٩ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، مع تآكل في بعض أطرافه، ناقص من أوله به تقييدات تملك لسليمان بن غسان بن عبدالله بن غسان بن رمضان بن عمر بن صبح أمبوراشدي الخروصي البهلوي سنة ١١٣٥ هـ ، وأحمد بن سعيد بن سالم بن عمر الهميمي سنة ١٢٤١هـ .

٦٥

المصنف ج٧

رقم المخطوط: ٣٥٤٤

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: مبارك بن سعيد بن بدر بن محمد بن ذخر بن سارى بن صبيح بن غانم الشكيلي الغافري .

تاريخ النسخ: السبت ١١ ذو الحجة ١١٤٦ هـ.

وصف المخطوط: ١٩٧ ص (١٩ سطر)؛ ٢٢ × ١٦سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، مع وجود رطوبة على بعض الصفحات والمخطوط بحاجة تجليد، به فهرس ترتيب الأبواب، وسبقه بعض الأبيات ويليه صفحة بها بعض الابيات المتفرقة وصفحة بها تقسيم المنازل على البروج ويليه كذلك كتاب في النحو في عشرين ورقة، به تملك للناسخ نفسه مبارك بن سعيد بن بدر بن محمد الشكيلي الغافري .

٦٦

المصنف ج٧

رقم المخطوط: ٣٩٣٥

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: سعيد بن عمر بن سعيد بن عبدالله بن سعيد بن معد.

تاريخ النسخ: السبت ٢٠ ربيع الآخر ٩٧٢ هـ.

وصف المخطوط: ٣٠٣ ص (١٩ سطر)؛ ٢٢ × ١٦ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، ولا تخلو بعض صفحاته من رطوبة طفيفة وتمزق في أطرافها، بأوله فهرس لمحتوياته غير مكتمل، نسخه الناسخ لوالده الشيخ عمر أبن سعيد ابن معد عرض على ثلاث نسخ بمسجد بن معد بقرية بهلا، بعد حرد المتن أضاف الناسخ أبياتاً شعرية في تأريخ النسخ ثم فوائدمتفرقة، تسبقة عدة كتب غير مكتملة، منها جوابات الشيخ محمد بن عبدالله بن مداد.

٦٧

المصنف ج٧

رقم المخطوط: ٤٠١٩

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: سعيد بن خميس بن سعيد بن خميس البلوشي .

تاريخ النسخ: ٢٧ رجب ١٢٨٣هـ.

وصف المخطوط: ٢٦٦ ص (١٧ سطر)؛ ٢١ × ١٥سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، بأوله فهرس، نسخ لحمود بن سيف بن مسلم الفرعي، عرض على نسخته التي نسخ منها، تم نسخ المخطوط في ودام بسور الجريد، به تملك باسم سليمان بن حمد السلماني ، اغلب اوراقه غير واضحة المعالم بسبب انتشار الحبر على أوراقه.

٦٨

المصنف ج٨

البطاقة النموذجية

أوله: ومن غير الكتاب والزيادة المضافة إليه، من جامع محمد بن جعفر قال تعالى: (ولله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلا).

آخره: وأما اللواتي في السفر فبذل الزاد وحسن الخلق والمزاح في غير معصية الله. تم مناسك الحج.

المحتوى: في الحج ومناسكه وأحكامه.

المصنف ج٨

رقم المخطوط: ٧٥٥

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: أحمد بن سالم بن راشد بن سالم الهدابي .

تاريخ النسخ: الجمعة ٢٥ شعبان ١١٢٠هـ.

وصف المخطوط: ١٨٧ص (١٨ سطر)؛ ٢٠×١٥ سم خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، مع رطوبة متفرقة وذهاب بعض النصوص في أوله أبيات في الحكمة للشيخ ناصر بن عبدالله بن ناصر الرحبي ثم لفظ النية ومسألة لأبي سعيد الكدمي ثم ترتيب الأبواب تليه زيادات أبيات في الحكمة وأدعية متفرقة ، وفي آخره أبيات في مناسك الحج غير منسوبة، به تقييد استعارة من محسن بن مسلم بن سالم بن حسن الرمضاني لزاهرن بن سالم بن سيف الحمحامي بتاريخ ١٨رمضان ١٣٢٨هـ به تقييد تاريخ بدء النسخ بخط الناسخ بتاريخ ١٤رجب ١١٢٠هـ ويبدو أن رسم الصفر عند الناسخ هكذا (٥) بتتبع محتوى المخطوط ، نسخ بقرية نهر الكامل من ناحية الرستاق في عهد الإمام سيف بن سلطان بن سيف بن مالك اليعربي (الأول) ، حرد المتن ص ١٩٤ .

٦٩

المصنف ج٨

رقم المخطوط: ٧٩١

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: محمد بن غسان بن محمد بن غسان النـــزوي .

تاريخ النسخ: الثلاثاء ٢٩ ذي الحجة ١٠٠٣هـــ.

وصف المخطوط: ٢٢٤ ص (١٥ سطر)؛ ٢١ × ١٥ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، في أوله دعاء عشية عرفة ثم شئ من الأوفاق ثم ترتيب الأبواب ثم قصيدة في مدح الإمام أحمد بن سعيد غير منسوبة ثم قصيدة أخرى غير مكتملة ، في جلده تقييدات بأسماء أشخاص وما عندهم من الكتب لعلها بالشراء أو العارّية منهم جمعة بن محمد بن بلعرب والشيخ سليمان بن محمد بن مداد والشيخ محمد بن علي بن أحمد البحراني ، وبه تقييد شراء لسليمان بن صالح من سوق نزوى.

٧٠

المصنف ج٨

رقم المخطوط: ٨٦٤

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: سليمان بن عبدالله بن علي البلوشي.

تاريخ النسخ: ١٢٩٣هـ.

وصف المخطوطة : ١١٧ ص (٢٦ سطر)؛ ٣١×١٩ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى:

بحالة جيدة، بأوله فهرس، استدللنا على معلومات النسخ بالمقارنة مع بقية المخطوطات في المجلد نفسه، يسبقه الجزء الثاني والثلاثون من المصنف ويليه الجزء التاسع من المصنف.

٧١

المصنف ج٨

رقم المخطوط: ٢٥٤٢

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: موسى بن عيسى بن ثاني البكري .

تاريخ النسخ: مجهول.

وصف المخطوطة : ٢٧٠ ص (١٥ سطر)؛ ٣٣×٢٢سم. خط نسخي، مداد أزرق.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، بأوله فهرس محتويات ، تليه أدعية وتوسلات ومسائل متفرقة في الحج، كتب بخط حديث، وعلى ورق مسطر ، واستدللنا على اسم الناسخ بمقارنة مع منسوخات أخرى له (انظر المخطوط رقم ٢٥٤٣) تاريخ النسخ غير موجود، والناسخ من أعلام القرنين الرابع عشر والخامس عشر الهجريين.

٧٢

المصنف ج٨

رقم المخطوط: ٢٧٧٢

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: سعيد بن خلف بن خميس بن مسعود بن راشد بن مسعود بن زامل المعولي المسلماتي .

تاريخ النسخ: الأثنين ١٤ محرم ١١٢٤هـ.

وصف المخطوطة : ١٢٢ ص (١٨ سطر)؛ ٢٤×١٦سم. خط نسخي، مداد أسود.

ملاحظات أخرى:

بحالة جيدة ، وفيه آثار رطوبة في عامة صفحاته منسوخ في عصر الإمام سلطان بن سيف بن سلطان بن سيف اليعربي لم يحمر الناسخ عناوين موضوعات الكتاب تسبقه ورقتان فيهما حكم وأمثال وأشعار بعضها بخط سالم بن خلفان بن محمد اليعربي وتليه مسأله عن الشيخ صالح بن سعيد.

٧٣

المصنف ج٩

البطاقة النموذجية

أوله: باب ما يجوز للنساء من الكفارات والنذور والاعتكاف وما أشبه ذلك فإذا أرادت المرأة أن تصوم كفارات عليها.

آخره: وإن كان ذكر اسم الله على الكلب فيلحقه عندي معاني الاختلاف

المحتوى: الاعتكاف والنذور والإيمان والذبائح والصيد.

المصنف ج٩

رقم المخطوط: ٧٥٦

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: علي بن سعيد بن صالح بن غلاب البهلوي .

تاريخ النسخ: الأحد ٤ ذي الحجة ١٠٧٩هـ.

وصف المخطوطة : ٢٠٢ص (١٨ سطر)؛ ١٢×٢١ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة ، مع تآكل في بعض الأطراف يسبقه مسائل متفرقة في أربع صفحات ثم ترتيب الأبواب ثم مسائل في النذور واليمين في صفحتين تسبق الكتاب ، ينتهي بجرد المتن في صفحة ٢٠٢ وتليه زيادات مسائل متفرقة في النذور والإيمان والكفارات ثم في منافع بعض سور القرآن.

٧٤

المصنف ج٩

رقم المخطوط: ٧٩٢

أوله: كسابقه.

آخره: ناقص وينتهي بـــ: واذا انفجر النهر في أرض قوم فدخلها السمك فلا يصاد منه إلاباإذن رب الأرض إلا أن يكون نهر جار فلا بأس .

اسم الناسخ: مجهول.

تاريخ النسخ: مجهول.

وصف المخطوطة : ١٣٨ ص (١٨ سطر)؛ ١٨×١١ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة ، في أوله ترتيب الأبواب بخط وورق مختلف ناقص من آخره قدر ثلاثة أبواب،به تقييد تملك باسم سليمان بن سعيد بن أحمد بن سعيد الكندي وكتبه عمر بن صالح بن خلفان بن ناصر الكندي وتقييد تملك بالشراء لأحمد بن سعيد بن سالم الهميمي الرويحي وكتبه بيده بتاريخ ٢ صفر ١١٤٢هـــ .

المصنف ج٩

رقم المخطوط: ٨٤٣

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: صالح بن محمد بن صالح بن عبد السلام .

تاريخ النسخ: الجمعة ٢ ربيع الآخر سنة ٧٧١هـ.

وصف المخطوطة : ١٣٧ ص (١٨ سطر)؛ ١٩×١٤ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى:

بحالة جيدة، توجد رطوبة في أطراف بعض الأوراق وبعضها متمزقة في أوله تملك باسم عبدالله بن سعيد بن علي بن مسعود بن هاشم بن غيلان، بتاريخ ١٩ ذي الحجة ١١١٨هـ، يسبقه ثلاث صفحات في مسائل مختلفة ويليه صفحة بها عدد أجزاء المصنف وكذلك يليه الجزء التاسع عشر من المصنف في ٨٩ ورقة نسخ المخطوط في مسجد الهند في نزوى.

٧٦

المصنف ج٩

رقم المخطوط: ٨٦٤

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: سليمان بن عبدالله بن علي البلوشي .

تاريخ النسخ: الخميس ٢٩ جمادى الأولى ١٢٩٣هـ.

وصف المخطوطة : ٨١ ص (١٨ سطر)؛ ٣١×١٩ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى:

بحاله جيدة، بأوله فهرس، استدللنا على اسم الناسخ من المخطوطات التي سبقته، يسبقه الجزء الثامن من المصنف، نسخ لعبدالله بن محمد بن مانع الحوسني.

٧٧

المصنف ج١٠

البطاقة النموذجية

أوله: باب في الإمامة وفضلها والحث عليها الحمد لله على أنواره الزاهرة وأدلته الظاهرة وبراهينه القاهرة وعلى ما أولى وأنعم وهدى إليه وفهم من النور الواضح الأبهج والطريق اللائح الأبلج.

آخره: وعن شريك في أرض ونخل إنما يقسم بالقفيز وقف فيها الجازم فأبرأه من حصته مما يخرج من الغرم فيها وكتب على شريكه نصيبه ثم خرج الجازم يؤدي مع صاحبه قال نعم لا براءة له وقيل حسن ما قال وما أحسن التعاون فيما ينوب من ذلك وقال قوم لا عزم عليه لشريكه لأن ذلك ظلم والله اعلم بالصواب.

المحتوى: الإمامة وأحكامها وأحكام الجبابرة وأعوانهم.

المصنف ج١٠

رقم المخطوط: ٧٥٧

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: مجهول.

تاريخ النسخ: السبت ١٨ ذي الحجة ١٠٦٩هـ.

وصف المخطوطة : ٣٠٣ ص (١٤ سطر)؛ ١٦× ١٤سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، مع تمزق في أطرافه، في أوله مسأله فقهية ثم ترتيب الأبواب، تليه مسأله في الأفلاج بخط عامر بن عبدالله بن خلف بن أحمد بن موسى، لم يرد اسم الناسخ في حرد المتن، به تقييدات تملك لخلف بن عمر بن محمد بن عمر الرقيشي ولأحمد بن سعيد بن عامر العوفي النـــزوي ولوريثته، ولعلي بن محمد بن خميس بن مبارك، ولسليمى بنت محمد بن خميس الخروصية إرثاً من أخيها.

٧٨

المصنف ج١٠

رقم المخطوط: ٧٩٣

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: مصبح بن جراد بن راشد بن جراد الجرادي .

تاريخ النسخ: الأربعاء ٣ ذي القعدة ١٠٨٧هـ.

وصف المخطوطة : ٢٦٢ ص (١٦ سطر)؛ ٢١× ١٥سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، مع وجود آثار رطوبة وحموضة خاصة في بداية المخطوط ، به فهرس ترتيب الأبواب سبقه بعض الفوائد وقصيدة في مدح ابن عبيدان ومسألة، نسخ المخطوط للشيخ ابي عبدالله محمد بن عبدالله بن جمعة بن عبيدان عرض على نسخته التي نسخ منها .

المصنف ج١٠

رقم المخطوط: ٨٢٧

أوله: كسابقه.

آخره: وعن شريك في ارض ونخل .

اسم الناسخ: مجهول.

تاريخ النسخ: مجهول.

وصف المخطوطة : ٢٤٨ ص (١٦ سطر)؛ ٢١× ١٥سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، مع وجود آثار الرطوبة على أطراف الصفحات به فهرس ترتيب الابواب – به تملك حيث كتب مالكه (أخذت هذا الكتاب من سوق بهلا بخمسين بيسة من عند سليمان بن سلوم وحولته لولدي عبدالله بن محمد وأولاده الذكور إلى يوم القيامة، أوراق المخطوط غير مرتبة ، سقطت منه الصفحة الأخيره.

٨٠

المصنف ج١٠

رقم المخطوط: ٨٢٨

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: عمر بن سعيد بن عبدالله بن سعيد بن عمر بن أحمد بن أبي علي بن أمعد.

تاريخ النسخ: السبت ١٠ صفر ٩٦٢هـ.

وصف المخطوطة : ٢٦٢ ص (١٩ سطر)؛ ٢٠×١٤سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، مع تمزق في بعض الأوراق ، في أوله نقول من كتب متفرقة بخط مغاير وهي ناقصة بها سقط وقد أكمل إحداها ناسخ الكتاب نهار السبت ٧ جمادى الآخر ٩٧١هـ وذكر أن الناسخ الأول ولده سعيد بن عمر وقد عرض الكتاب على نسخته في مسجد بن معد ببهلا دون أن يذكر اسم الكتاب الذي نقله ويلي ذلك نقل من كتاب الملاحن لابن دريد وغيره ثم ترتيب الأبواب ، أورد الناسخ حرد المتن نظماً ذكر فيه تاريخ النسخ ، ويليه زيادات مسائل متفرقة في الإمامة وأحكامها.

٨١

المصنف ج١٠

رقم المخطوط: ٨٢٩

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: سعيد بن خلفان بن سعيد بن عطاس بن محمد بن ماجد السري .

تاريخ النسخ: الجمعة غرة محرم ١٠٧٨هـ .

وصف المخطوطة :٢٩١ ص (١٦ سطر)؛ ٢١×١٤سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى:

بحالة جيدة، مع آثار الرطوبة على نهاية المخطوط به فهرس ترتيب الأبواب، يسبق المخطوط ٧ ورقات عبارة عن مسألة وباب من كتاب الملاحن وكذلك ٣ ورقات في ذكر وفاة النبي صلى الله عليه وسلم وذكر تولي الخلفاء من بعده وكذلك ذكر الأئمة وتواريخ وفياهم وغيرها من الأحداث، يلي المخطوط ورقة بها بعض الفوائد والمسائل، المخطوط به تملك بخط الشيخ خميس بن جاعد بن خميس الخروصي من مخلف والـده ابي نبهان نسخ المخطوط الشيخ القاضي بن عبيدان، وعرض على نسخته التي منها بتاريخ ١٦ صفر ١٢٩٠هـ.

٨٢

المصنف ج١٠

رقم المخطوط: ٣٦٦٤

أوله: كسابقه.

آخره: ناقص وينتهي بـــ: (وإن أجبر على طاعة أو عاقب من امتنع منها ضمن ما أصاب من ذلك من جيش أو غيره قال فان حكم بما قد قامت به الحجة عنده لخصم على خصمه بالحق الذي قد لزمه لخصمه لم يلزمه ضمان والله أعلم . مسئلة ...).

اسم الناسخ: مجهول.

تاريخ النسخ: مجهول.

وصف المخطوطة : ١٣٤ص (١٨ سطر)؛ ١٧×٢٢ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة غير جيدة ، بأوله فهرس، تليه مسائل متفرقه في الإمامة، ينتهي بباب الجبابرة والسلاطين وينقصه تسعة عشر بابا.

٨٣

المصنف ج١٠

رقم المخطوط: ٣٦٦٦

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: مجهول.

تاريخ النسخ: مجهول.

وصف المخطوطة : ٢٥٠ ص (١٦ سطر)؛ ٢١× ١٥سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى: بحالة غير جيدة، به تمزق وثقوب كبيرة متفرقة، في أوله ترتيب الأبواب ثم مسائل في الجهاد ، الورقة الأخيرة مستدركة بخط آخر، ثم مسائل متفرقة وتواريخ أئمة عمان وبعض الأحداث بخط الناسخ ثم أدعية متفرقة ومسائل لم يرد اسم الناسخ وتاريخ النسخ ربما لأن الورقة الأخيرة ذهبت واستدركت بخط آخر، في أوله تقييد استعارة بقلم سليمان بن حميد بن سليمان المفرجي ، من سالم بن ناصر بن سالم اليحيائي .

المصنف ج١١

البطاقة النموذجية

أوله: الحمد لله الذي تفضل على عباده برحمته ومن عليهم بلطفه ورحمته وأسبغ عليهم نعمه وأجزل لديهم قسمه.

آخره: وإن حدث منه هو فلا يبين لي براءة له من ضمان ذلك لأن الصبي لا حجة عليه

المحتوى: في الجهاد والحث عليه.

المصنف ج١١

رقم المخطوط: ٧٥٩

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: مصبح بن جراد بن راشد بن جراد الجرادي العامري.

تاريخ النسخ: السبت ٢٨ رمضان ١٠٨٧هـ.

وصف المخطوطة : ٢٩٠ ص (١٧ سطر)؛ ٢١×١٤ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى:

بحالة جيدة، الأوراق تبدو سليمة بحالة جيدة نوعاً ما مع تمزق طفيف في الصفحات الأولى والأخيرة من الأطراف فقط، في أوله فهرس محتوياته، تليه أبيات شعرية معروض على نسخته ، به تملك باسم عبدالله بن زاهر بن سيف الفهدي من بركة الموز منسوخة للقاضي الشيخ أبي عبدالله محمد بن عبدالله بن جمعة بن عبيدان يليه رسالة يتضمن كلام الحكماء مبدوءاً بحرف الألف منتهيا بحرف الياء ويلي الزيادة حرد المتن .

٨٥

المصنف ج١١

رقم المخطوط: ١٤٤٦

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: سيف بن خلف بن محمد بن خنجر بن سعيد بن غفيلة .

تاريخ النسخ: الأثنين ٧ ربيع الأول ١١٧١هـ.

وصف المخطوطة : ١٩٨ ص (١٧ سطر)؛ ٢١×١٦ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، بأوله فهرس، نسخ للشيخ سيف بن سعيد بن خلف بن زامل المعولي من بلدة المسلمات.

٨٦

المصنف ج١١

رقم المخطوط: ١٩٩١

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: مرشد بن محمد بن راشد الأغبري الرستاقي .

تاريخ النسخ: الخميس ٢٧ جمادى الأولى ١١١٧هـــ.

وصف المخطوطة : ١٦٩ ص (١٩ سطر)؛ ٢٢×١٥سم. خط نسخي، داد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، بأوله فهرس، يليه الجزءان الثاني عشر والثالث عشر من كتاب المصنف به رطوبة وتمزق في الأوراق خاصة في الصفحات الأولى، أثر مداد أسود في أعلى الصفحات، في آخره تقييد استعارة باسم حمير بن محمد بن سليمان بن عدي اليعربي مشيراً إلى أنه من الكتب التي خلفها وأوقفها الشيخ جساس بن عمر بن راشد الحراصي بتاريخ يوم الجمعة ١١ ذي القعدة ١١٩٦هـــ .

٨٧

المصنف ج١١

رقم المخطوط: ٣٩٦٧

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: سعيد بن خلفان بن سعيد بن عطاس .

تاريخ النسخ: الأحد ١٦ ربيع الأول ١٠٩٧هـ.

وصف المخطوطة : ١٦٩ص (١٨سطر)؛ ٢١×١٦ سم . خط نسخي ، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى:

بحالة جيدة، في أوله مسألة فقهية ثم ترتيب الأبواب، نسخ للشيخ محمد بن يوسف بن طالب العبري يسبقه مسائل وجدت بخط الشيخ أحمد بن مداد في ست صفحات، يلية صفحة بها مسائل فقهية.

المصنف ج١٢

البطاقة النموذجية

أوله : باب في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ومعنى ذلك ولزومه قيل سمي معروفا لأن القلوب تعرفه وتألفه النفوس وتطمئن إليه.

آخره: قال أبو عبيدة قال صحار لو وضعه على ظهره وهو لا ينكر مضى عليه كأنه متعجب برأي صحار في ذلك قال أبو معاوية نعم إذا ادعاه الآخر محاضر لا ينكر ولا يغير

المحتوى: في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وفي صرف المضار وغير ذلك.

المصنف ج١٢

رقم المخطوط: ٧٥٨

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: محمد بن مسعود بن سعيد الصارمي.

تاريخ النسخ: الأحد ١٩ شعبان ١٠٨٥هـ.

وصف المخطوطة : ١٨٣ ص (٢١ سطر)؛ ٢١×١٥سم. خط نسخي ، مداد أسود وأحمر .

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، في أوله فهرس، يتضمن المخطوط على الجزء الثالث عشر، يليه زيادة في ذكر بعض الأحداث الواقعة بعمان سنة ٦٦٠هـ.

٨٩

المصنف ج١٢

رقم المخطوط: ٧٩٤

أوله: كسابقه.

آخره: (قال غيره نعم إذا لم يمت الباني حتى ينكر عليه صاحب الأرض كان له ذلك ما لم يكن ادعي عليه وهو يبني أو بعد ذلك ولم يغير ولم ينكر فإذا مات الباني تبت البناء بحاله ولم يعزل) .

اسم الناسخ: سعيد بن خميس بن سعيد بن خميس بن علي بن محمد البلوشي .

تاريخ النسخ: الأثنين ٢٦ شوال ١٢٨٣هـ.

وصف المخطوطة : ١١٧ص (١٧سطر)؛ ٢٣×١٦سم. خط نسخي ، مداد أسود وأحمر .

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، في أوله ترتيب الأبواب، تنقصه مسألة واحدة من آخره بالمقارنة مع بقية النسخ، وتليه أبيات متفرقة في الحكمة يحتوي المخطوط أيضاً على الجزء الثالث عشر من الكتاب ينتمي الناسخ إلى ودام من الباطنة، وقد نسخ الكتاب بالموضع المسمى سور الجريد ، نسخه للشيخ حمود بن سيف بن مسلم الفرعي وذكر أن عدد كراريسه ست .

٩٠

المصنف ج١٢

رقم المخطوط: ٨٣٠

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: مجهول.

تاريخ النسخ: الثلاثاء ٢ جمادى الأولى ١١٢٧هـ.

وصف المخطوطة : ١٠٠ص (١٧ سطر)؛ ٢٠×١٥ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر .

ملاحظات أخرى :

بحالة غير جيدة، في أوله فهرس، يلي ترتيب الأبواب وصفة علاجية لوجع الظهر والمفاصل.

٩١

المصنف ج١٢

رقم المخطوط: ١٤٤٨

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: سعيد بن سالم بن سعيد بن محمد بن سعيد بن ماجد بن سعيد الوالي الأدمي .

تاريخ النسخ: ٢٦ شوال ١١٠٨هـ.

وصف المخطوطة : ١٢٥ ص (١٦ سطر)؛ ٢٠×١٤سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر .

ملاحظات أخرى :

بحاله جيدة، بأوله فهرس بمحتوياته ، به عدة تملكات باسم عبدالله بن سليمان بن خلفان بن حمزة بن سعيد الشقصي وانتقل الى غانم بن عامر بن غانم بن سعيد اليحمدي النخلي، به إشارة إلى استعارة المخطوط من قبل ناصر بن سعيد بن مسعود المعولي اخذه من عزاء بنت خلفان بن محمد بن عامر اسم المنسوخ له ممزق .

٩٢

المصنف ج١٢

رقم المخطوط: ١٤٧٨

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: علي بن سعيد بن خلف .

تاريخ النسخ: الأحد ٢ رجب ١١١٨هـ.

وصف المخطوطة : ١٢٩ ص (١٦ سطر)؛ ٢١×١٤سم. خط نسخي ، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، الكتاب به زيادات في المسائل الفقهية (١٩ صفحة) عرض على نسخته.

٩٣

المصنف ج١٢

رقم المخطوط: ١٩٩١

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: مرشد بن محمد بن راشد بن خلف بن محمد بن حرب الأغبري الرستاقي .

تاريخ النسخ: ١١١٧هـ.

وصف المخطوطة : ٢٦٣ ص (١٨ سطر)؛ ٢٢×١٥سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر .

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، به تمزق ، به ترتيب أبواب يليه الجزء الثالث عشر ، يسبقه الحادي عشر وتاريخ النسخ مأخوذ بالمقارنة بهما .

٩٤

المصنف ج١٢

رقم المخطوط: ٣٩٧٥

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: سعيد بن خلفان بن سعيد بن عطاس.

تاريخ النسخ: السبت ٢٢ ربيع الأول ١٠٩٧هـ.

وصف المخطوطة : ١٣٣ ص (١٧ سطر)؛ ٢٢×١٥سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر .

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، في أوله فهرس، نسخ للشيخ الوالي محمد بن يوسف بن طالب العبري، يليه الجزء الثالث عشر، بعد حرد المتن مسألة من إملاء الشيخ صالح بن سعيد الزاملي.

٩٥

المصنف ج١٣

البطاقة النموذجية

أوله: القاضي في اللغة القاطع للأمور المحكم لها قال الله تعالى فقضاهن سبع سموات في يومين.

آخره: القاضي أبو زكريا في الذي يرجع حكمه إلى بيت المال في قول المسلمين أنه قد قيل ينفذ فيهما فيه مال المسلمين وقول يكون موقوفا حشريا.

المحتوى: القضاء والقاضي والأحكام ومعاني ذلك.

المصنف ج١٣

رقم المخطوط: ٧٥٨

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: خميس بن سعيد بن سيف الهطالي .

تاريخ النسخ: الجمعة ٢٤ جمادى الأولى ١٢٧٨هـ.

وصف المخطوطة : ٨٩ ص (١٩ سطر)؛ ٢١×١٥ سم. خط نسخي ، مداد أسود وأحمر .

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، إلا من بعض الصفحات المتمزقة في أوله الكتاب به زيادات في الآخر في الأحداث والأخبار الواقعة لعمان به فهرس في بداية الجزء معروض على نسخة، منسوخ للشيخ خميس بن جاعد بن خميس الخروصي يسبقه الجزء الثاني عشر من المصنف .

٩٦

المصنف ج١٣

رقم المخطوط: ٧٩٤

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: سعيد بن خميس بن سعيد بن خميس البلوشي .

تاريخ النسخ: الثلاثاء ٢٧ شعبان ١٢٨٢هـ.

وصف المخطوطة : ١٣١ص (١٧ سطر)؛ ٢٣×١٦سم. خط نسخي ، مداد أسود وأحمر .

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، بأوله فهرس، نسخ للشيخ حمود بن سيف بن مسلم بن حمد الفرعي، يسبقه الجزء الثاني عشر، يليه فوائد شعرية.

٩٧

المصنف ج١٣

رقم المخطوط: ٨٢٤

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: عبدالله بن سالم بن مسعود المحروقي السناوي .

تاريخ النسخ: ١١٤٤هـ.

وصف المخطوطة : ٩١ ص (١٨ سطر)؛ ٢٢×١٤ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، بأوله فهرس، سبقه الجزء السابع والعشرون، به زيادات في الآخر في بعض المسائل الفقهية عن الفقهاء: محمد بن عبدالله بن جمعة بن عبيدان، وعلي بن مسعود بن محمد المحمودي، معلومات النسخ أخذت بالتقريب من المخطوط الذي يسبقه.

المصنف ج١٣

رقم المخطوط: ٨٣١

أوله: كسابقه.

آخره: ناقص وينتهي بـــ: ولا يقبل له كتاب لأنه لا سلطان له عليه ولا سبيل إلا أن يكون والياً من تحت وال فإنه يجوز له ذلك ويكون عليه ذلك.

اسم الناسخ: مجهول.

تاريخ النسخ: مجهول.

وصف المخطوطة : ١٣٦ ص (١٨ سطر)؛ ٢١×١٧سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر .

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، في أوله زيادات لمعاني مفردات القرآن تنتهي عند (ص٣٢)، بأوله فهرس غير مكتمل يبدأ الكتاب في (ص٤٠) وينتهي بصفحة (١١٢)، به زيادات في الوصايا تنتهي في (ص١٢٢)، ثم أبيات في الوصايا، ثم رجع إلى الكتاب من (ص١٣٣) حتى (ص١٣٦) ثم تليه فصول وأبواب أخرى ليست منه وذلك بسبب خطأ في التجليد.

٩٩

المصنف ج١٣

رقم المخطوط: ٨٣٢

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: محمد بن عبدالله القرن المنحي .

تاريخ النسخ: السبت ١٥ محرم ٩٣١هـ.

وصف المخطوطة : ١٦٨ص (١٨ سطر)؛ ١١× ١٦ سم. خط نسخي ، مداد أسود وأحمر .

ملاحظات أخرى :

بحالة غير جيدة، به ترتيب الأبواب به تقييد شراء من أحمد بن عبدالله العاتي المنحي لمحمود بن سليمان بن محمود بن بشير المحمودي المعروي بثمان محمديات فضة بتاريخ ١٥ رجب٩٦١هـ،وتقييد آخر بالشراء لأحمد بن عبدالله من محمد بن عبدالله القرن بتاريخ١٣ جمادى الأولى ٩٥٨هـ.

١٠٠

المصنف ج١٣

رقم المخطوط: ٨٣٣

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: خلف بن محمد بن خنجر بن سعيد بن غفيلة .

تاريخ النسخ: ١١٠٤هـ.

وصف المخطوطة : ١٣٩ص (١٤ سطر)؛ ٢١×١٥سم . خط نسخي ، مداد أسود وأحمر .

ملاحظات أخرى :

بحالة غير جيدة، تمزق في الأوراق بالإضافة إلى وجود ثقوب كثيرة في الأوراق، يليه الجزء الرابع عشر من الكتاب، يسبقه ست صفحات مسائل، وفوائد متفرقة وجواب للشيخ محمد بن سالم الدرمكي، أخذ اسم الناسخ وتاريخ النسخ مقارنة بخطه في الجزء الرابع عشر من المخطوط ذاته (ص٣١٠) .

١٠١

المصنف ج١٣

رقم المخطوط: ٨٦٤

أوله: ناقص ويبدأ بأبيات شعرية (وسنة أحمد قسطا وعدلا واجماع المحقين الحباب).

آخره: كسابقه .

اسم الناسخ: سليمان بن عبدالله بن علي بن عبدالله البلوشي.

تاريخ النسخ: الخميس ٢٢ جمادى الأول ١٢٩٦هـ.

وصف المخطوطة : ٧٣ ص (٢٧ سطر)؛ ٣٠×١٨ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر .

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، بأوله فهرس، يسبقه الجزء الثاني، وتليه الأجزاء٢٩، ١٣، ٣٢، ٨، ٩ من الكتاب.مع تمزق في الأطراف في أوله .

١٠٢

المصنف ج١٣

رقم المخطوط: ١٥٤٦

أوله: ناقص ويبدأ بـــ : " ثم أخذ بيد العباس بن عبد المطلب رضي الله عنه فجلس هو والعباس " .

آخره: كسابقه .

اسم الناسخ: عبدالله بن راشد بن محمد بن علي بن بركات بن خلفان بن خميس الجهضمي السمدي.

تاريخ النسخ: الأحد ٢٩ محرم ١١٤٤هــ.

وصف المخطوطة: ٨١ ص (١٩ سطر)؛ ٢١×١٤سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر .

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة،به زيادات في الآخر أبيات شعرية، نسخ للوالي راشد بن سعيد بن راشد بن حنظل بن راشد بن محمد بن دهمان بن فارس الجهضمي، ناقص بمقدار٢١ باب، به تقييد شراء باسم سعيد بن علي بن عامر بن خلف بن راشد بن عمر بن سليمان بن عمران بن مالك الجهضمي السمدي، ذكر أنه مما خلفه الشيخ عبدالله بن أحمد بن خلف البوسعيدي السمدي ثم الإبروي بتاريخ ٢٥ ربيع الآخر ١٢٥١ هـــ ، شراء من سوق نزوى .

١٠٣

المصنف ج١٣

رقم المخطوط: ١٩٩١

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: مرشد بن محمد بن راشد بن خلف بن محمد بن حرب الأغبري الرستاقي.

تاريخ النسخ: الخميس ٢٦ جمادى الآخر ١١١٧هـ.

وصف المخطوطة : ٨٨ ص (١٨ سطر) ؛ ٢٢×١٥ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر .

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، بأوله فهرس، يسبقه الجزءان الحادي عشر والثاني عشر، بآخره تقييد استعارة باسم حمير بن محمد بن سليمان بن عدي اليعربي مشيرا إلى أنه من الكتب التي خلفها وأوقفها الشيخ جساس بن عمر بن راشد الحراصي بتاريخ ١١ ذي القعدة١١٩٦هـ.

١٠٤

المصنف ج١٣

رقم المخطوط: ٣٠٩٦

أوله: ناقص ويبدأ بــ: عمره كله إلا هي القضية وجدها كان له وعليه انفاذها على ما يلزم من واجبها .

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: سعيد بن سالم بن سعيد بن خميس بن سعيد السيماوي.

تاريخ النسخ: ٧ شعبان ١٠٩٦هــ.

وصف المخطوطة : ٦٢ ص (٢٤ سطر)؛ ٢٢×١٦ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر .

ملاحظات أخرى :

بحالة غير جيدة، يسبقه كتاب فيه روايات عن أخبار العرب وأيامهم، به باب في صفة الحج من كتاب الدلائل، ثم شيء من الأوفاق، ونبذة في نسب مهرة بن حيدان، ثم أوراق من كتاب في الطب، يليه الجزء السادس من كتاب منهج الطالبين وبلاغ الراغبين وهو ناقص من أوله وآخره لناسخ آخر، أوراق الكتاب غير مرتبة، به تملك باسم سليمان بن زهران بن محمد العبري، وتقييد آخر بتاريخ وفاة الشيخ محمد بن يوسف بن طالب العبري يوم الجمعة ١١ جمادى الأولى ١١٢١هــ بخط مالك الكتاب .

١٠٥

المصنف ج١٣

رقم المخطوط: ٣٩٧٥

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: سعيد بن خلفان بن سعيد بن عطاس.

تاريخ النسخ: ١٠٩٧هـ.

وصف المخطوطة : ١١٨ ص (١٨ سطر)؛ ٢١×١٦ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر .

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، بأوله فهرس، نسخ للشيخ الوالي محمد بن يوسف بن طالب العبري، في آخره زيادات مسائل فقهية يسبقه الجزء الثاني عشر من المصنف.

١٠٦

المصنف ج١٤

البطاقة النموذجية

أوله: باب في الأحكام وما يحل أخذه بحكم الحاكم وما لا يحل أخذه، قال الله تعالى"يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل وتدلوا بها إلى الحكام لتأكلوا فريقا من أموال الناس بالاثم وأنتم تعلمون".

آخره: وإن هو باع حصته منها أو قايضه فليس لشركاءه عليه شيء ولا تبعة ويطلبون صاحبهم.

المحتوى: الدعاوي والأحكام

المصنف ج١٤

رقم المخطوط: ٧٦٠

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: سليمان بن محمد بن مداد بن أحمد بن مداد بن عبد الله بن مداد الناعبي .

تاريخ النسخ: السبت ٥ رجب ١٠٨٨هـ.

وصف المخطوطة : ٢٢٣ ص (١٧ سطر)؛ ٢٠×١٤ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، بأوله فهرس (يليه بيتان في الحكمة)، عرض على يد الناسخ في شهر صفر ١١٠٢هـ .

١٠٧

المصنف ج١٤

رقم المخطوط: ٧٩٥

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: سعيد بن خميس بن سعيد بن خميس بن علي بن محمد البلوشي .

تاريخ النسخ: الثلاثاء ١٨ رمضان ١٢٨٢هـ.

وصف المخطوطة : ٢٤٢ ص (١٧ سطر) ؛ ٢٣×١٧سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، في أوله ترتيب الأبواب نسخ للشيخ حمود بن سيف بن مسلم الفرعي.

١٠٨

المصنف ج١٤

رقم المخطوط: ١٦٢١

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: عبدالله بن محمد بن مسعود بن عبدالله الوبلي الرستاقي .

تاريخ النسخ: الأحد ٢٦ رمضان ١٠٥١هـ.

وصف المخطوطة : ١٤٨ص (٢١ سطر)؛ ٢١×١٥ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، بأوله فهرس، يليه زيادات فقهية، يليه الجزء (٣٩) من كتاب بيان الشرع، نسخ بحصن نخل والناسخ يومئذ شارٍ عند والي الإمام الشيخ عمرو بن مسعود بن عبدالله بن عمرو، عرض على نسخه.

١٠٩

المصنف ج١٥

البطاقة النموذجية

أوله: باب في الشهود والبينات وإنما ينفذ الحق بإقرار أو شهادة رجلين عدلين أو رجل وامرأتين.

آخره: وكان لهذه الأمة يومئذ زوج غيره وأن إقراره بهذا لا يجوز ويبطل ولا يلحقه نسبها ولا ترثه وهي أمة لزوجته والولد للفراش.

المحتوى: في الشهادات والبينات

المصنف ج١٥

رقم المخطوط: ١٢٩١

أوله: كسابقه.

آخره: ناقص وينتهي بـــ : " وإذا شهد الشاهدان أن لفلان طريقاً إما في أرض ... ".

اسم الناسخ: مجهول.

تاريخ النسخ: مجهول.

وصف المخطوطة : ١٣٤ ص (١٧ سطر) ؛ ٢٣ × ١٦ سم . خط نسخي ، مداد أسود .

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، يليه الجزء ٢١ والجزء ٦ من الكتاب، به تملك باسم الشيخ حمود بن سيف بن مسلم الفرعي، بخط سالم بن حافظ.

١١٠

المصنف ج١٥

رقم المخطوط: ٢٠٣٠

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: مجهول.

تاريخ النسخ: الإثنين ٣٠ جمادى الآخر ١١٠٩هـ.

وصف المخطوطة : ٢٥٠ ص (١٧ سطر)؛ ٢٠×١٥ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر .

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، مع تمزق بعض الأوراق ، تليه أبواب في الفلك من كتاب آخر، يليه الجزء السادس عشر من الكتاب، في أوله فهرس،نسخ للشيخ العالم عدي بن سليمان الذهلي بأوله تملك باسمه.

١١١

المصنف ج١٦

البطاقة النموذجية

أوله: باب الإيمان في الأحكام وإن موقع حجة القاضي على الخصمين إذا أدنيا إليه فنطقا بحجتهما أن يعرف أصل الحكم.

آخره: وإن سئل الوكيل عن الأرض فلم يعرفها وقال إني لا أعرضها فإن البائع إذا ادعى الجهالة فيما باعه كان القول قوله وعليه يمين فيما ادعى وعندي أن الوكيل مثله في ذلك والله أعلم.

المحتوى: في الإيمان وأحكامها.

المصنف ج١٦

رقم المخطوط: ٧٦١

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: محمد بن أحمد بن علي بن أحمد بن محمد بن قاسم بن سيار النـــزوي.

تاريخ النسخ: الخميس ١ ذي القعدة ١٠٢٨هـــ.

وصف المخطوطة : ١٢٧ ص (١٧ سطر)؛ ٢١×١٥سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر .

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، بأوله فهرس، عرض على نسخته على يدي الشيخ محمد بن عمر بن أحمد بن مداد بمسجد الشجبي ليلة الأربعاء من شهر محرم سنة ١٠٢٩هـــ، في أوله زيادة أبيات شعرية، ومسألة عن الشيخ عثمان بن أبي عبدالله الأصم، به تقييد تملك باسم ناصر بن سليمان بن عبدالله بن علي بن مانع الاسماعيلي الإبروي شراء من سوق عقر نزوى يوم السبت ٢٤ ربيع الأول ١١٢٧هـــ، وعبدالله بن بركات بن محمد بن بلعرب بن مانع الاسماعيلي الإبروي وقد آل إليه من بلعرب بن أحمد بن ربيعة بن أحمد بن مانع ولصالح بن عبدالله بن خلف بن عبيدان.

١١٢

المصنف ج١٦

رقم المخطوط: ١٤٦٢

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: عبدالله بن راشد بن خميس بن عامر بن محمد الراجحي.

تاريخ النسخ: الأربعاء ٣ صفر ١١٧٣هـ.

وصف المخطوطة : ١٥٧ ص (١٧ سطر)؛ ٢٢×١٥سم. خط نسخي ، مداد أسود وأحمر .

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، بأوله فهرس، يسبقه أربع صفحات زيادة مسائل، يليه الجزء التاسع عشر من المصنف، نسخ للشيخ سيف بن سعيد المعولي.

١١٣

المصنف ج١٦

رقم المخطوط: ٢٠٣٠

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: مجهول.

تاريخ النسخ: الأثنين ١٥صفر ١١٠٩هـ.

وصف المخطوطة : ١٦٧ ص (١٧ سطر)؛ ٢٠×١٥سم. خط نسخي ، مداد أسود وأحمر .

ملاحظات أخرى : بحالة جيدة، بأوله فهرس، يسبقه الجزء الخامس عشر، تليه مسألة عن الشيخ محمد بن عبدالله بن جمعة بن عبيدان، ثم أبواب في الفلك، نسخ للشيخ عدي بن سليمان الذهلي.

١١٤

المصنف ج١٦

رقم المخطوط: ٢٠٩٠

أوله: ناقص ويبدأ بـــ: " من اليمين كان له ذلك لقوله حين دخلوا عليه وهو مريض من يدعي علي مظلمة أو حقا " .

آخره: كسابقه .

اسم الناسخ: عمر بن سعيد بن عبدالله بن سعيد بن عمر بن أحمد بن أبي علي بن معد .

تاريخ النسخ: الجمعة ١ شعبان ٩٧٨هـــ.

وصف المخطوطة : ١٨٠ ص (١٧ سطر)؛ ١٩×١١ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر .

ملاحظات أخرى :

بحالة غير جيدة، يزيد مقدار مسألة بآخره، يلي حرد المتن زيادة مسألة عن أبي الحسن البسيوي.

١١٥

المصنف ج١٦

رقم المخطوط: ٣٧٣٦

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: مرشد بن محمد بن راشد بن خلف بن محمد بن حرب الأغبري الرستاقي .

تاريخ النسخ: ١١١٩هـ.

وصف المخطوطة : ٩٢ ص (١٨ سطر)؛ ١٦×٢١ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر .

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، به تمزق في الصفحات الأولى بأوله فهرس، به زيادات مسائل فقهية، يليه الجزء السابع عشر.

١١٦

المصنف ج١٧

البطاقة النموذجية

أوله: عن أبي الحواري وأما ساحل البحر فقد قالوا حريم ساحل البحر خمسمائة ذراع

آخره: قلت له وكذلك يجوز له أن يستخدم أو يستعمل أبنيته بقدر الأجرة أم لا قال يعجبني أن يكون ذلك والأجرة من غير الجنس سواء.

المحتوى: في حريم البحر والطرق والسواقي والأفلاج.

المصنف ج١٧

رقم المخطوط: ٧٦٢

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: سعيد بن محمد بن سعيد بن علي المفضلي النـــزوي.

تاريخ النسخ: صفر ١٠٢٩هـــ.

وصف المخطوطة : ١٢٠ ص (١٨ سطر)؛ ٢١×١٥ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، به رطوبة متفرقة به فهرس لمحتوياته سبق مسألة عن الشيخ أحمد مفرج ويليه مسألة عن الشيخ محمد بن عبدالله بن جمعة بن عبيدان وجواب من الشيخ عبدالله بن محمد ابن عبدالله القرن وغير ذلك مـــن العلمـــاء في ٥ ورقات ، عرض على نسخته على يد الشيخ محمد بن عمر بن أحمـــد ، كان تمامة بمساجد العباد من الغنتق وتمام تصحيحه بمسجد عبد الرحمن مـــن نزوى، به تقييدات وقف للشيخ محمد بن علي بن محمد العبادي والشـــيخ عامر بن سعيد العبادي ، حرد المتن ص ١٢٠ .

١١٧

المصنف ج١٧

رقم المخطوط: ٧٩٦

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: رجب بن غانم بن مسعود بن حسين بن شوال بن خاطر.

تاريخ النسخ: الأحد ٢٩ محرم ١٠٦١هـ.

وصف المخطوطة : ٣٠٨ ص (١٥ سطر)؛ ٢٠×١٥سم. خط نسخي ، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، به تمزق ورطوبة وحموضة في أوله ترتيب الأبواب .

١١٨

المصنف ج١٧

رقم المخطوط: ٨٣٤

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: علي بن راشد بن سالم بن حمد بن سعيد الرواحي النخلي.

تاريخ النسخ: الثلاثاء ١٥ رمضان ١٠٨١ هـ.

وصف المخطوطة : ١٩٨ ص (١٩ سطر)؛ ٢١×١٥ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة ، في أوله ترتيب أبواب، به تمزقات بسيطة ورطوبة متفرقة على أطراف بعض الصفحات به تملك لمبارك بن سيف بن سيف بن عبدالله بن سعود بن سيف العبري ببلد المسفاة سنة ١٣٧٠هـ، اسم الناسخ والمنسوخ له في حرد المتن به كشط إلا أنه يمكن قراءته والمنسوخ له هو الشيخ خلف بن سنان الغافري.

١١٩

المصنف ج١٧

رقم المخطوط: ٨٣٥

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: مجهول.

تاريخ النسخ: مجهول.

١٧٠ ص (١٩ سطر)؛ ٢١×١٤ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة غير جيدة، بأوله فهرس، يسبقه زيادات فوائد متفرقة، به تملك باسم عبدالله بن محمد بن عبدالله بن خلف من إرث عبدالله ابن بشير، وآخر باسم محمد بن أحمد بن درع بن سليمان الخليلي وقد اشتراه من عقر نزوى بتاريخ ١٦ رمضان ١١٤٣هـ، وكتبه والده أحمد بن درع.

١٢٠

المصنف ج١٧

رقم المخطوط: ٣٥٢٣

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: مجهول.

تاريخ النسخ: الثلاثاء ١٠ ذو القعدة ١١١٠هـ.

وصف المخطوطة : ٣٠٥ ص (١٧ سطر)؛ ٢١×١٦ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى:

الكتاب بحالة جيدة، بأوله فهرس، يسبقه تقييد تملك للشيخ عدي بن سليمان الذهلي، ثم مسألة في الميراث مكررة في ورقتين، تليه زيادات مسائل في الولاية والبراءة ثم رسائل من الإمام سيف بن سلطان والشيخ خلف بن سنان الغافري في أحكام تتعلق بفلج العينين في الظاهرة، ثم كتاب من الإمام محمد بن ناصر الغافري إلى من سكن عمان.

١٢١

المصنف ج١٧

رقم المخطوط: ٣٧٣٦

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: مرشد بن محمد بن راشد بن خلف بن محمد بن حرب الأغبري.

تاريخ النسخ: الخميس ٢ صفر ١١١٩هـ.

وصف المخطوطة : ٢٠١ ص (١٧ سطر)؛ ٢٢×١٦ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى:

بحالة جيدة، به فهرس ترتيب الأبواب، سبقه الجزء السادس عشر.

١٢٢

المصنف ج١٨

البطاقة النموذجية

أوله: قال الله تعالى يا أيها الذين آمنوا (يعني أهل القرار) لا تأكلوا أموالكم دينكم بالباطل (أي الحرام) إلا أن تكون تجارة عن تراض بينكم ولا تقتلوا أنفسكم يقول لا يقتل بعضكم بعضا إن الله كان بكم رحيما.

آخره: مسألة وقال في الصبي يسقي الدواء إذا كان مما يتعارف أنه يداوي العلة فيما يتعارف وكان ممن يتحمل ذلك الدواء وقال الساقي له ممن يلي تدبير صلاحه وفعل ذلك بلا رأي وليه فأرجو أن لا ضمان عليه في ذلك والله أعلم.

المحتوى: في تحليل الأموال وتحريمها وفي الغصب وما يقوله منه وفي أحكام المغصوبات وفي المباح من الأموال وفي الضمانات والخلاص منها.

المصنف ج١٨

رقم المخطوط: ٧٦٣

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: عمر بن سعيد بن عبدالله بن سعيد بن عمر بن أحمد بن أبي علي بن معد.

تاريخ النسخ: الأحد ٢٨ ذي الحجة ٩٦٦هـ.

١٧٤ ص (٢٠ سطر)؛ ٢٢ × ١٦ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى:

بحالة جيدة، مع رطوبة متفرقة وتآكل في بعض الأطراف، وقع خطأ في التجليد فقدت بعض الأوراق على ما يليها وصفحة حرد المتن هي الصفحة ٩٨ كما وضعت صفحة ترتيب الأبواب في وسطه ، يليه زيادات مسائل متفرقة وفضائل السور وفوائد أخرى وقد قيد الناسخ بعدها تاريخ الفراغ من تنميقة يوم الخميس ٢١ ربيع الآخر ٩٧٣هـ بعد موت السلطان سلطان بن المحسن بن سليمان بن سليمان بن مظفر بن نبهان بثلاث ليال ، عرض على نسخته التي نسخ منها ليلة ٢٦ ربيع الآخر ٩٧٣هـ .

١٢٣

المصنف ج١٨

رقم المخطوط: ٨٤٢

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: سليمان بن علي بن مسعود بن عزيز بن حمزة بن علي بن عبد الله المزاحمي الضنكي.

تاريخ النسخ: ١٠ من رمضان ١١٩٣هـ.

وصف المخطوطة : ١٢٦ص (١٩ سطر)؛ ٢٢×١٦ سم. خط نسخي ، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى: بحالة جيدة، مع ثقوب بسيطة وذهاب الجلد الأخير يسبقة الجزء الأول من الجزء السادس من الكتاب في أوله تاريخ بدء النسخ ظهيرة الأثنين ١٣ رمضان ١١٩٢هـ تليه زيادات مسائل متفرقة، ثم قصيدة للشيخ سالم بن محمد المحروقي يمدح الإمام بلعرب بن سلطان بن سيف بن مالك اليعربي ثم قصيدة أخرى وعظية له أيضا ثم زيادات منقطعة الأول وينتهي بجرد متن ذكر الناسخ أنه اتم نسخه بحصن ينقل ثم مسائل متفرقة عن الشيخ أبي زكريا يحي بن سعيد وغيره ، وينتهي بأبيات شعرية في الحكمة.

١٢٤

المصنف ج١٨

رقم المخطوط: ١٢٧٧

أوله: كسابقه.

آخره: ناقص وينتهي بـــ: " عمن اغتصب موضعاً مني فيه مطهرة وكانت قبل ذلك مباحة هل لأحد أن يتطهر في تلك المطهرة فأجاز ذلك له على معنى الاباحة للموضع . مسئلة ... " .

اسم الناسخ: مجهول.

تاريخ النسخ: مجهول.

وصف المخطوطة : ١٩٥ ص (١٥ سطر)؛ ٢٠× ١٣سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، ناقص في آخره، يليه ترتيب الأبواب ولعله خطأ في التجليـــد، يسبقه مسألة في الصلاة ..

١٢٥

المصنف ج١٨

رقم المخطوط: ٢٤٠٩

أوله: كسابقه.

آخره: وان أحدث منه هو فلا يبن لى راة له من ضمان ذلك لان الصبي لا حجة عليه .

اسم الناسخ: عبدالله بن سالم بن مسعود المحروقي السناوي.

تاريخ النسخ: الخميس ٢٥ صفر ١١٤٤هـ.

وصف المخطوطة : ٢٩٨ص (١٨ سطر)؛٢١×١٥ سم خط نسخي ، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، به تآكل من أطراف الأوراق به فهرس ترتيب الأبواب.

١٢٦

المصنف ج١٨

رقم المخطوط: ٣٣٠٣

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: جمعة بن محمد بن بلعرب بن عبدالله الذي من بني محمد بن سليمان النـــزوي.

تاريخ النسخ: مجهول.

وصف المخطوطة : ١٧٠ ص (١٦ سطر)؛ ٢٠×١٧ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة غير جيدة، به فهرس ترتيب الأبواب، نسخ في عصر السلطان سلطان بن سيف اليعربي، وكان تمامه في مدينة صحار، عرض على نسخته يوم الإثنين من شهر جمادى الآخر من سنة ١١٢٣هـ بيد محمد بن عبدالله بن عامر ، به كثير من التمزقات والثقوب وآثار الرطوبة والحموضة .

١٢٧

المصنف ج١٩

البطاقة النموذجية

أوله: باب في المساجد وفضلها جمع مسجد والمسجد معروف والمسجد بفتح الجيم الآراب التي يسجد عليها وفسر قوم قوله وإن المساجد لله يريد الآراب وقيل المسجد بالفتح مصدر سجد يسجد سجدا وسجودا.

آخره: فإن قطع هذا وليس بمربوب لزمه الاستغفار ولا يبين لي فيه غرم لأن الأصل غير محجور بمعنى الملك لأحد وإنما هو ممنوع الضرر.

المحتوى: في المساجد وفضلها والرموم والصوافي لمعادن .

المصنف ج١٩

رقم المخطوط: ٧٦٤

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: بشير بن سعيد بن عبدالله.

تاريخ النسخ: الجمعة ١٧ محرم ١٠٢٨ هـ.

وصف المخطوطة : ١٤٠ ص (١٥ سطر)؛ ١٨×١١سم. خط نسخي ، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى:

بحالة غير جيدة، يسبقه مسألة من كتاب بيان الشرع عن أبي علي الحسن بن أحمد، عرض على نسخته على يد الشيخ محمد بن عمر بن أحمد بن محمد بن عمر بن أحمد بن مداد في وسطه صفحات مستدركة بخط ناسخ آخر.

١٢٨

المصنف ج١٩

رقم المخطوط: ٧٦٦

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: مسعود بن محمد بن مسعود بن سعيد بن محمد الصارمي الريامي السيماوي .

تاريخ النسخ: الأحد ٦ رجب ١٠٩٨هـ.

وصف المخطوطة : ٨٥ ص (١٧ سطر)؛ ٢٠×١٤ سم . خط نسخي ، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، بأوله فهرس، سبقه مسأله للشيخ صالح الزاملي يليه ٦ صفحات مسائل فقهية منها مسألة للشيخ سعيد بن خلفان الخليلي ص ٩٣ ، يليه أيضاً الجزء ٢٢ من المصنف لنفس الناسخ.

المصنف ج١٩

رقم المخطوط: ٧٩٧

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: سليمان بن سيف بن سعيد بن خلف المعولي.

تاريخ النسخ: ٢٨ ربيع الأخر ١٢٠٧هـ.

وصف المخطوطة : ١٦٢ ص (١٢ سطر)؛ ١٦×١٢سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، به فهرس ترتيب الأبواب، نسخ للشيخ فضل بن سيف بن محمد اليحمدي .

١٣٠

المصنف ج١٩

رقم المخطوط: ٨٣٦

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: محمد بن مسعود بن سعيد بن محمد بن بوسبت الصارمي الريامي.

تاريخ النسخ: الثلاثاء ١٣ ربيع الآخر ١٠٦٤هـ.

وصف المخطوطة : ١٥٩ ص (١٥ سطر)؛ ١٩×١١ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة غير جيدة، بأوله فهرس، يسبقه مسألة للشيخ محمد بن عبدالله بن جمعة بن عبيدان، يليه ٣ صفحات مسائل فقهية منها للشيخ أحمد بن مفرج والشيخ صالح الزاملي، به تقييد تملك جاء فية " أظنه من كتب الوالد العلامة ناصر بن جاعد" وبه تقيد شراء باسم مسعود بن علي.

١٣١

المصنف ج١٩

رقم المخطوط: ٨٤٣

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: صالح بن محمد بن صالح بن عبد السلام.

تاريخ النسخ: الخميس ٢٤ جمادى الآخر ٩٧١هـ.

وصف المخطوطة : ٧٧ ص (٢٥ سطر)؛ ٢٠×١٥ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى:

بحالة جيدة، به فهرس ترتيب الأبواب، يسبقه الجزء التاسع من المصنف وبيان عدد أجزاء المصنف، مسائل متفرقه ويليه عدة فوائد في أربع أوراق، نسخ المخطوط في مسجد الغلافقه في نزوى، به تملك باسم عبدالله بن سعيد بن علي بن مسعود بن هاشم بن عيلان بتاريخ نهار الخميس١٠ ذو الحجة ١١١٨هـ، به تقييد انتقال تملك من صالح بن محمد إلى ربيعة بن قاسم.

المصنف ج١٩

رقم المخطوط: ٨٤٤

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: راشد بن عبدالله بن راشد بن عبدالله بن ورد القاروتي الحضرمي.

تاريخ النسخ: يوم عيد الفطر ١٠٥٧هـ.

وصف المخطوطة : ٧٧ ص (١٨ سطر)؛ ١٨×١٦ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

المخطوط بحالة جيدة، نسخ المخطوط في قرية جلفار من عمان زمن الإمام ناصر بن مرشد اليعربي.

١٣٣

المصنف ج١٩

رقم المخطوط: ١٤٦٢

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: عبدالله بن راشد الراجحي.

تاريخ النسخ: الأثنين ٢٢ صفر ١٠٧٣هـ.

وصف المخطوطة : ١٠١ص (١٧ سطر)؛ ٢٢×١٥سم. خط نسخي ، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى:

بحالة جيدة، بأوله فهرس، يسبقه الجزء السادس عشر من المصنف حتى ص ١٥٩، به تقييد يشير بأن المخطوط وقف أوقفه سعيد بن محمد، نسخ للشيخ الوالد سيف بن سعيد المعولي.

١٣٤

المصنف ج١٩

رقم المخطوط: ١٦٠٩

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: عامر بن صالح بن سعيد العبادي.

تاريخ النسخ: ١٤ من شهر جمادى الأول ١٣٠٧هـ.

وصف المخطوطة : ١٠٥ ص (١٦ سطر)؛ ٢٣× ١٧سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، يسبقه بيان الشرع ج٥٢، نسخ للشيخ محمد بن مسعود البوسعيدي.

١٣٥

المصنف ج١٩

رقم المخطوط: ٢٩٣٧

أوله: ناقص ويبدأ بـــ: ونخلة المسجد .. عند الطناه ومسئلة بزراعتها أن يشتري لها البذر وينفق في حال زراعتها.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: عمر بن سعيد بن عبدالله بن سعيد بن عمر بن أحمد بن أبي علي بن معد بن عمر بن أحمد بن معد بن أحمد بن زياد بن موسى .

تاريخ النسخ: الأحد ١٤ محرم ٩٦٥هـــ.

وصف المخطوطة : ٢٥٤ ص (١٢ سطر)؛ ١٢×١٢ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة غير جيدة، به خطأ في التجليد فهو غير مرتب حيث أن نهايته في ص١٠٢وتوجد اشارة ص١١٠ إلى أن هذا الكتاب وجدته بخط الشيخ الفقيه عثمان بن أبي عبدالله الأصم ولعله من كتب التاج التي ألفها والله أعلم كذلك يوجد بين الأوراق أوراق بها مسائل متفرقه.

المصنف ج٢٠

البطاقة النموذجية

أوله: باب ما ينبغي للحاكم في الدواب ومضادها أبو عبدالله إلى إبن عشيرة وتـــأمر وإليك أن ينادي يوم الجمعة في المسجد بالتقدمة على النـــاس ولا يهملـــوا دوابهم.

آخره: ومن أقرض رجلا شيئا من الثمار فلم يأخذه حتى ذهب حينه فليس لـــه أن يأخذه في غير حينه مثل عنب ورطب وأشباه ذلك..

المحتوى: في أحكام الدواب ومضارها والمديون وفي أحكام الكفالة.

المصنف ج٢٠

رقم المخطوط: ٧٦٥

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: مسعود بن عامر بن عبدالله بن عامر بن أحمد بن موسى بن عمر بن موسى النـــزاري.

تاريخ النسخ: الأربعاء ١٨ جمادي الأولى ١١٤٦هـــ.

وصف المخطوطة : ١٦٢ ص (١٧ سطر)؛ ٢٢×١٧ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر .

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، بأوله فهرس، نسخ للشيخ سرحان بن سعيد بن سرحان الأزكوي بعهد الإمام بلعرب بن حمير بن سلطان بن سيف بن مالك اليعربي، نسخ بمسجد الحواري من حجرة النـــزار من قرية إزكي، بحرد المتن بيت شعر يؤرخ تاريخ النسخ قاله سليمان بن محمد بن عبدالله،به تملك باسم مبارك بن سيف بن عبدالله بن مسعود العبري، به تقيد شراء من الشيخ سرحان في شهر شعبان سنة ١١٤٩هـــ، كتبه عبدالله بن حبيب بن عيسى الأزكوي، به تقيد بخط الشيخ خميس بن راشد العبري يفيد بأن الشيخ سافر إلى إزكي حارة اليمن ليأخذ المخطوط ويرجعه لأهله وكان ذلك ١٦ محرم سنة ١٢٢٦هـــ. ١٣٧

المصنف ج٢٠

رقم المخطوط: ٧٩٨

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: عباد بن محمد بن عباد بن محمد بن عبد السلام.

تاريخ النسخ: ١٠٦١هـ.

وصف المخطوطة : ١٥٧ ص (٢٠ سطر)؛ ٢٠×١٣ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر .

ملاحظات أخرى :

بحالة غير جيدة، بأوله فهرس، نسخ للشيخ بشير بن سعيد العقري النــزوي، به تملك باسم سيف بن حمود بن سالم المعولي.

١٣٨

المصنف ج٢٠

رقم المخطوط: ١٧٥٧

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: سليمان بن علي بن مسعود بن عزيز بن حمزة المزاحمي.

تاريخ النسخ: الخميس ١٧ جمادى الآخرة ١١٦٧هـ.

وصف المخطوطة : ١٤٢ ص (٢٠ سطر)؛ ٢١× ١٣سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر .

ملاحظات أخرى:

بحالة غير جيدة، به تمزق وثقوب ورطوبة متفرقة في أوله ترتيب الأبواب، نسخ لعلي بن سرحان بن خميس الحباني، تليه أبيات في الحكمة لسليمان بن علي بن مسعود ثم أبيات للقاسم بن علي الحريري من كتاب المقامات، نسخ بخطين مختلفين ينتهي الأول في صفحة ٨٢.

المصنف ج٢٠

رقم المخطوط: ٢٥٨٥

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: سعيد بن راشد بن محمد بن رمضان الجابري.

تاريخ النسخ: السبت ٢٦ ذي الحجة سنة ١١٣٣هـ.

وصف المخطوطة : ١٧٣ ص (١٧ سطر)؛ ٢١×١٥ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر .

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، بأوله فهرس، نسخ للشيخ عامر بن محمد بن عامر الشامسي المنحي، عرض على نسخته التي نسخ منها بتاريخ١٢ محرم سنة ١١٣٤هـ.

١٤٠

المصنف ج٢١

البطاقة النموذجية

أوله: باب في العمل والعمال في الأموال قال أبو المؤثر من استعمل عمالا على أرضه بجزء مسمى يزرعها له النصف أو بالثلث أو أقل أو أكثر فلا بأس بذلك .

آخره: وإن كان شوفه لغير أجل معلوم فله العناء فيما شاف والله اعلم.

المحتوى: في العمال والأموال والزراعة والقعادة والمنحة وإجارة السفن وإجارة الأحمال وعمل النساج والشائق والراقب وغير ذلك. .

المصنف ج٢١

رقم المخطوط: ٧٦٧

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: عبدالله بن راشد بن محمد بن علي الجهضمي السمدي.

تاريخ النسخ: الإثنين ٤ ذي الحجة ١١٤٥ هـ.

وصف المخطوطة : ١٥٠ ص (١٨ سطر)؛ ٢٢×١٦ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر .

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، به فهرس محتويات ناقص، نسخ للشيخ راشد بن سعيد بن راشد بن حنظل بن راشد بن محمد بن دهمان الجهضمي السمدي.

١٤١

المصنف ج٢١

رقم المخطوط: ٨٣٧

أوله: كسابقه.

آخره: (الجواب اعلم أنه يلزمه إذا كان عرف نفسه بذلك والخطأ في الأموال مضمون والله أعلم).

اسم الناسخ: ابراهيم بن راشد بن ابراهيم بن راشد السمدي النـــزوي الإباضي .

تاريخ النسخ: الخميس ١٤ جمادى الأولى ٩٣٩هــ.

وصف المخطوطة : ١٩٦ ص (١٤ سطر)؛ ١٧×١٥ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر .

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، في أوله تقييد بانه نظر فيه سعيد بن عبدالله بن سعيد بن أحمد، ثم مسألة في الميراث ثم ترتيب الأبواب وتتخلله مسائل متفرقة، نسخ لجمعة بن محمد بن عمر الخالدي، وذكر الناسخ أن النسخة من عند الشيخ العالم أبي بكر أحمد بن مداد بن عبدالله بن مداد وكان يومئذ حاكم من حكام العدل بعقر نزوى، وبأن الكتاب نسخ وصاحبه يومئذ مسافر للهند يبتغي من فضل الله، صحح صباح الخميس ٢٢ذي القعدة٩٤١هــ، وكتبه جمعة بن محمد بن ابراهيم الخالدي، به تقييد شراء للشيخ عمر بن سعيد بن عبدالله بن سعيد بن عمر بن أحمد بن أبي علي بن معد من الفقيه جمعة بن محمد الخالدي نهار الأربعاء ٢٧ جمادى الأولى ٩٤٧هــ. ١٤٢

المصنف ج٢١

رقم المخطوط: ٨٣٨

أوله: كسابقه.

آخره: (اعلم انه يلزمه إذا كان عرف نفسه بذلك الخطأ في الأموال مضمون والله أعلم).

اسم الناسخ: مجهول.

تاريخ النسخ: ٩ جمادى الأخرة ١٠٤٥هـ.

وصف المخطوطة : ١٢١ص (١٩ سطر)؛٢١×١٥ سم. خط نسخي ، مداد أسود وأحمر .

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، في أوله مسألة عن الشيخ أحمد بن مداد، به ترتيب الأبواب أورد الناسخ حرد المتن نظما وذكر فيه تاريخ النسخ ولم يذكر اسمه، وذكر أن مكان النسخ بمسجد بمكان يعرف ب"شمخية"، به تملك للشيخ مسعود بن علي العبادي إرثا من أخيه محمد بن علي العبادي وكتبه خلفان أبن سعيد الزويدي، وتملك آخر باسم الشيخ محمد بن عبدالله بن جمعة بن عبيدان وبخطه.

١٤٣

المصنف ج٢١

رقم المخطوط: ٨٤١

أوله: كسابقه.

آخره: (الشيخ أبو محمد في الثوب اذا ظهر فيه عيوب هل يلزم العقار قال ان كان استعمله بكرا فعلى العامل الضمان، وإن كان من غير كراء فلا ضمان إلا ان يتعمد ذلك).

اسم الناسخ: خلف بن سالم بن شامس السعدي.

تاريخ النسخ: ١٣ رجب ١٢٨٤هـ.

وصف المخطوطة : ١٨٣ ص (١٧ سطر)؛ ٢٢×١٦ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر .

ملاحظات أخرى:

بحالة جيدة، غير محمر في بعض الصفحات، به هشاشة في أطراف الأوراق بسبب الحموضة.

١٤٤

المصنف ج٢١

رقم المخطوط: ٨٤٥

أوله: كسابقه.

آخره: (الشيخ أبو محمد في الثوب إذا ظهر فيه عيوب هل يلزم القصاب ان كان استعمله بكرا فعلى العامل الضمان، وإن كان من غير كراء فلا ضمان إلا ان يتعدى ذلك).

اسم الناسخ:علي بن سعيد بن مسعود بن عبدالله بن علي بن محمد بن أحمد التروي.

تاريخ النسخ: الثلاثاء ٢٦ ربيع الآخر ١١٤٨هـ.

وصف المخطوطة : ١٦٢ص (١٩ سطر)؛ ٢٠×١٦سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر .

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، في أوله ترتيب الأبواب، به تملك باسم ناصر بن عبدالله بن ناصر.

١٤٥

المصنف ج٢١

رقم المخطوط: ٨٤٦

أوله: كسابقه.

آخره: الجواب انه يلزمه إذا كان عرف نفسه بذلك والخطأ في الأموال مضمون.

اسم الناسخ: راشد بن جمعة بن رحمة الكندي الصيري.

تاريخ النسخ:الأحد ١١ شعبان ١١١٠هـ.

وصف المخطوطة : ١٧٩ص (١٥سطر)؛ ٢١×١٥ سم. خط نسخي ، مداد أسود وأحمر .

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، بأوله فهرس، نسخ للوالي سليمان بن محمد بن ربيعة بن زيد المربوعي، عرض على نسخته قراءة ليلة ٢٢ محرم ١١١٥هـ، وكتبه سليمان بن محمد بيده، به تقييد شراء من تركة الشيخ خلفان بن جميل السيابي بواسطة وصيه أحمد بن ناصر وسعيد بن خلف لعبدالله بن أحمد بن حمود الحسيني في ٢٢شعبان ١٣٩٢هـ.

١٤٦

المصنف ج٢١

رقم المخطوط: ١٢٩١

أوله: كسابقه.

آخره: ناقص وينتهي بـــ (وإن كان معه بينة على النفقة كان ذلك له وإلا فرأي العدول في عناءه وإن مات).

اسم الناسخ: مجهول.

تاريخ النسخ: مجهول.

وصف المخطوطة : ١٢٦ ص (١٧ سطر)؛ ٢٣×١٦ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر .

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، في أوله ترتيب الأبواب، يسبقه الجزء الخامس عشر ويليه الجزء السادس من المصنف، لم يرد اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ.

١٤٧

المصنف ج٢١

رقم المخطوط: ٢٤٥٤

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: عبدالله بن مسعود بن عبدالله بن نعسان بن عمر بن راشد بن عمر بن كهلان بن راشد بن أبي الدنقي نسباً المخشب والبهلوي بلداً.

تاريخ النسخ: الجمعة ٢٥ صفر ١٠٥٦هـ.

وصف المخطوطة: ١٤٠ ص (٢١ سطر)؛ ٢٣×١٤ سم. خط نسخي ، مداد أسود وأحمر .

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، بأوله فهرس، نسخ للشيخ أبي نبهان خلف بن احمد الرقيشي والي الإمام ناصر بن مرشد في بلد الصير، به تملك باسم سيف بن مسلم بن نجيم البوسعيدي، وكان نسخ هذا الكتاب بحارة الجزيرة الحمرا، في اوله مسألة في الأجير بالحجة.

١٤٨

المصنف ج٢٢

البطاقة النموذجية

أوله: قال الله تعالى" إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها" قيل نزلت على النبي صلى الله عليه وسلم وهو في الكعبة.

آخره: والضالة إذا آواها أحد ثم أطلقها فإنه يضمنها فإن لم يطلقها وقام بها ثم جاء صاحبها فإنه يعطيه ثمن ما أطعمها إن علم ذلك بالبينة والله أعلم.

المحتوى: أحكام الأمانة والوديعة والعارية واللقطة والضالة

المصنف ج ٢٢

رقم المخطوط: ٧٦٦

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: مسعود بن محمد بن مسعود بن سعيد بن محمد الصارمي الريامي السيماوي .

تاريخ النسخ: الاثنين ١٠٩٨هـ.

وصف المخطوطة : ١٧٧ ص (١٩ سطر)؛ ٢٠×١٣ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى:

بحالة جيدة، يسبقه الجزء التاسع عشر من الكتاب، في أوله ترتيب الأبواب، تليه زيادات متفرقة في صفحتين عن الشيخين سعيد بن خلفان الخليلي وجميل بن خميس السعدي.

١٤٩

المصنف ج ٢٢

رقم المخطوط: ٣٠٦١

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: مجهول.

تاريخ النسخ: الاثنين ١٦ ربيع الأول ١٠٤٦هـ.

وصف المخطوطة : ١١٤ (١٩ سطر)؛ ٢٠×١١ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى:

بحالة جيدة، بأوله فهرس، يسبقه زيادة مسائل فقهيه، يسبقه الجزء التاسع والثلاثون، انتقل هذا الكتاب بالشراء من صاحبه محمد بن أحمد بن محمد بن محمود النــزوي إلى صالح بن عبدالله بن مسعود بن حمد الفلوجي في شهر شوال ١٠٧٢هـ، كتبه صالح بن عبدالله بن مسعود.

١٥٠

المصنف ج ٢٣

البطاقة النموذجية

أوله: باب في الاولاد عن عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال يا عايشه ان رايحة الولد من رايحة الجنة.

آخره: لأن المرأة لا يجوز لها أن تخرج رأسها قلت فيجب على الخنثا حج قال لا قلت فيجوز للخنثا يحلق رأسه قال لا.

المحتوى: في أحكام الأولاد والأيتام وغير ذلك.

المصنف ج ٢٣

رقم المخطوط: ٧٦٨

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: فضل بن سيف بن محمد اليحمدي.

تاريخ النسخ: ٢ من شوال ١٢٠٨ هـ.

وصف المخطوطة : ١٧٧ص (١٩ سطر)؛ ٢٣×١٦ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى:

بحاله جيدة، به فهرس، يليه ورقة واحدة في بعض ألفاظ الإقرارات

١٥١

المصنف ج ٢٣

رقم المخطوط: ٧٩٩

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: علي بن راشد بن سالم بن محمد بن سعيد الرويحي النخلي.

تاريخ النسخ: الثلاثاء ١٠ جمادى الأولى ١٠٨٢هـ.

وصف المخطوطة : ١٥٥ ص (٢١ سطر)؛ ٢٠×١٥ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، به فهرس المحتويات ناقص من الباب (١-٤٥)، نسخ للشيخ خلف بن سنان الغافري، وهذا الجزء لبيت مال المسلمين كتبه عبدالله بن محمد بن عامر بن خبش ووجد هذا الكتاب عن الدلال وأعترف به لبيت مال المسلمين وكتبه أحمد بن ربيعة بن أحمد بن مانع الاسماعيلي ١١٢٥هـ، وهذا الكتاب بيان العارية المردودة إلى أهلها من الشيخ أحمد بن ربيعة بن أحمد وهو لبيت مال المسلمين كتبه ربيعة بن عامر بن علي المخلدي.

١٥٢

المصنف ج ٢٣

رقم المخطوط: ٨٣٩

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: أحمد بن سعيد بن سالم بن عامر بن محمد بن خلف بن محمد الهميمي الرويحي.

تاريخ النسخ: ٧ جمادى الآخر ١٢٤١هـ.

وصف المخطوطة : ٢٠٢ ص (٢٢ سطر)؛ ٢٢×١٦سم. خط نسخي ، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، سبقه فهرس المحتويات، تواريخ وفاة سالم بن حامد بن سليم الكاملي الرواحي (٣ جمادى الأولى ١٢٥٨هـ)، كتبه سويلم بن عديم الرواحي، وفاة حامد بن عبدالله بن حمد الكاملي الرواحي يو م الحج، كتبه عبدالله بن حامد الرواحي، سبقه فهرسة الجزء ١٤ من المصنف على يد مالكه أحمد بن سعيد بن سالم بن عامر الهميمي الرويحي.

١٥٣

المصنف ج٢٤

البطاقة النموذجية

أوله: وأعلموا أن مما من الله به وأنعم وهدى خلقه له وفهم أن عرفهم ما أحل لهم وحرم .

آخره: ولو اتفقا على الذي اشتراه منه بنفسه جاز ذلك إن شاء الله تعالى والله أعلم.

المحتوى: أحكام التجارة والبيوع والقبض والربا والإقالة والعزم والعناء..

المصنف ج ٢٤

رقم المخطوط: ٧٦٩

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: علي بن عثمان بن علي بن حميد بن سالم بن حكام بن محمد بن حماد الشكري الضنكي.

تاريخ النسخ: ١٣ من ذي القعدة ١٠٨٣هـ.

وصف المخطوطة : ١٥٩ص (٢٢ سطر)؛ ٢٠×١١سم خط نسخي ، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى:

بحالة جيدة، به فهرس المحتويات، عرض على نسخته، يحتوي على الجزء الخامس والعشرين من الكتاب.

١٥٤

المصنف ج ٢٤

رقم المخطوط: ٢٣١٧

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: عمر بن سعيد بن عبدالله بن راشد بن علي القصابي البهلوي.

تاريخ النسخ: الخميس ١٢ جمادى الآخر ١٠٥٣هـ.

وصف المخطوطة : ١٤٧ ص (٦ سطر)؛ ٢١×١٤سم . خط نسخي ، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، بأوله فهرس المحتويات، به تقيد تملك باسم عبدالله بن سعيد بن عبدالله بن مبارك بن عبدالله الغافري، كتبه ناصر بن راشد بن عبدالله بن مبارك بن عبدالله الغافري١١٩٣هـ، نسخ للشيخ سلطان بن سيف بن مالك بن أبي العرب اليعربي قبل أن يبايع بالإمامة.

١٥٥

المصنف ج ٢٤

رقم المخطوط: ٢٩١١

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: عبدالله بن راشد بن محمد بن علي بن بركات بن خلف الجهضمي السمدي.

تاريخ النسخ: الأربعاء ٢٤ رمضان ١١٤٥هـ.

١٣٢ ص (١٨ سطر) ؛ ٢٢ × ١٥ سم . خط نسخي ، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى:

بحالة جيدة،مع تآكل بسيط في بعض الأطراف في أوله ترتيب الأبواب وقد أتم الناسخ كتابته نهار الجمعة ٢٦ رمضان ١١٤٥هـ مع زيادات متفرقة تلي حرد المتن وهي مسائل فقهية متفرقة تنتهي بحرد المتن بنفس تاريخ اتمام ترتيب الأبواب، نسخ للشيخ راشد بن سعيد بن حنظل بن راشد بن محمد بن دهمان الجهضمي السمدي ، يلي نهاية الكتاب مسألتان تسبقان حرد المتن.

المصنف ج ٢٤

رقم المخطوط: ٣٠٨٤

أوله: ناقص ويبدأ بـــ : (ويرجع إلى الظلم والخيانة فيكون من الخاسرين ويحشر مع الجائرين ...) .

آخره: ناقص وينتهي بـــ: قيل يجوز له أن منه مائة ألف له بالسدس منه في المكوك فأن كان .. ولو اتفقا على الذي في المكوك.

اسم الناسخ: راشد بن عبدالله بن محمد بن ابراهيم المعلم .

تاريخ النسخ: الجمعة ٢٢ ربيع الآخر ٦٢٥هــ.

وصف المخطوطة : عدد الصفحات (١٧ سطر)؛ ١٦×١١ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة غير جيدة، به تمزق شديد ورطوبة ، ذهبت بعض أطرافة ، الأوراق الأولى والأخيرة ملتصقة ومتداخلة، جزء من حرد المتن ناقص إثر التمزق وبه طرف من اسم الناسخ وتاريخ النسخ ونسخ للشيخ عبدالله بن على أبو الحسر.

١٥٧

المصنف ج٢٥

البطاقة النموذجية

أوله : باب في بيع الأصول من الأموال أبو سعيد في الأموال إذا وقع البيع عليها فقيل ان ذلك قبضها ويجوز بيعها.

آخره: قال ابو سعيد قيل على المشتري ثمنها ورهن الحيوان ليس شي وهو بمنزلة الامانة وقيل ذهب الرهن بما فيه وقيل يلزم البايع للمشتري قيمتها يوم تلفت وإن كان قيمتها اكثر فليس عليه شي .

المحتوى: في البيوع والتجارات والسلف والرهن والمضاربة.

المصنف ج ٢٥

رقم المخطوط: ٧٦٩

أوله: كسابقه.

آخره: ناقص وينتهي بـــ : قال ابو الحواري تقوم الثمرة والقطعة ثم ينقض من الحق بقدر ما نقص من الرهن ، باب في رهن الحيوان وفي غلة الرهن ونفقته الجامع قال من قال لا يجوز الرهن في الحيوان .

اسم الناسخ:

علي بن عثمان بن علي بن حميد بن سالم بن حكام بن محمد بن حماد الشكري الضنكي.

تاريخ النسخ: ق ١١هـــ.

وصف المخطوطة : ١١٩ ص (٢١ سطر)؛ ٢٠×١١ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، سبقه فهرس لمحتاويته، وسبقه بيان الشرع ج٢٤، اسم الناسخ مأخوذ من الجزء الرابع العشرين الذي يسبق المخطوط نفسه بخط الناسخ، ناقص من الآخر.

المصنف ج ٢٥

رقم المخطوط: ٧٧٠

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: سعيد بن خلفان بن سعيد بن عطاس السري .

تاريخ النسخ: ٧ من رجب ١٠٩٩هـ.

وصف المخطوطة : ١٤٠ ص (١٧ سطر)؛ ٢١×١٤ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى:

بحالة جيدة، بأوله فهرس، به زيادات في ١٢ورقة،نسخ في حصن الغبي من السر في زمن الإمام بلعرب بن سلطان بن سيف، به تملك في أوله وآخره للشيخ الوالي محمد بن يوسف بن طالب العبري وهي منسوخه له، وتملك آخر لسعيد بن عبدالله بن سيف بن سليم العبري بتاريخ ١٣٧٨هـ.

١٥٩

المصنف ج ٢٥

رقم المخطوط: ٢٣١٧

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: عمر بن سعيد بن عبدالله القصابي البهلوي.

تاريخ النسخ: الاثنين ١٤ رجب ١٠٥٣هـ.

وصف المخطوط: ١٤٢ص (١٦ سطر)؛٢١×١٤ سم خط نسخي ، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، بأوله فهرس، نسخ للشيخ سلطان بن سيف بن مالك بن أبي العرب اليعربي، نهاية الكتاب توجد في صفحة ٢٩٠، يسبقه الجزء الرابع والعشرون من المصنف بخط الناسخ نفسه، استغرق في كتابة الجزء الخامس والعشرين مدة زمنيه قدرها ٢٦ يوما تقريبا، به تملك باسم عبدالله بن سعيد بن عبدالله بن مبارك الغافري بخط ابن عمه ناصر بن راشد بن عبدالله بن مبارك الغافري سنة ١١٩٣ هـ.

١٦٠

المصنف ج٢٦

البطاقة النموذجية

أوله: باب المشترك وما يلزم الشركاء فيه من الزيادة المضافة المشتركات على أقسام أحدها أن يقسم خيرا.

آخره: فإن على آخذ الشفعة أن يرد ثمن الجرابين وكراهما إلى ذلك البلد.

المحتوى: القسم والشفع.

المصنف ج ٢٦

رقم المخطوط: ٧٧١

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: عبدالله بن بشير بن سعيد بن أبي سبت النـــزوي.

تاريخ النسخ: الأربعاء ٣ ذي الحجة ١٠٦٢هـــ.

وصف المخطوطة : ١٨٤ ص (١٩ سطر)؛ ٢٢×١٤ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى:

بحالة جيدة، في أوله مسائل متفرقة وأبيات في الحكمة وأبيات للشيخ خلف بن سنان الغافري في تقريظ كتابي بيان الشرع والمصنف بخط ناصر بن عبدالله بن ناصر بن عيسى ثم ترتيب الأبواب، تليه زيادات مسائل فقهية متفرقة .

١٦١

المصنف ج ٢٦

رقم المخطوط: ٨٠٠

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: أحمد بن عبدالله القرن .

تاريخ النسخ: الأحد ١ ربيع الآخر ١٠١٥هـ.

وصف المخطوطة : ٢٣١ ص (١٩ سطر)؛ ٢٢×١٣ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، مع رطوبة وثقوب بسيطة في آخره في أوله ترتيب الأبواب، ينتهي في صفحة ٢٣٠ وتليه ثلاث مسائل وباب في شرط الفياض يسبق حرد المتن، ويلي حرد المتن زيادات مسائل متفرقة به تقييد تملك باسم عبدالله بن زهران بن مبارك البوسعيدي منسوخة في مسجد السراة .

١٦٢

المصنف ج ٢٦

رقم المخطوط: ٨٥٤

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: جاعد بن عبدالله بن عكاشة بن سعيد بن ربيعة الذهلي.

تاريخ النسخ: الخميس ٦ شعبان ١١١٦هـ.

وصف المخطوطة : ٢١١ص (١٧ سطر)؛ ٢٠×١٥سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى:

بحالة جيدة، نسخ بمحلة عيني عمق من وادي السحتن، عرض على نسخته وكان المعين على تصحيحه الشيخ أحمد بن سليمان بحصن الرستاق، به تملك باسم خميس بن محمد بن تميم بن سالم بتاريخ٢٦محرم ١١٢٠هـ، وآخر باسم عبدالله بن سالم بن سعيد بن موسى المنذري الأدمي سنة١٣٣٤هـ، وثالث باسم محمد بن عبدالله بن سالم البوسعيدي من أدم الجامع، نسخ في عصر الإمام سيف بن سلطان بن سيف اليعربي.

١٦٣

المصنف ج٢٧/١

البطاقة النموذجية

أوله: فإن أقر أنه تصدق بهذه الدار على فلان وأن فلانا قد قبضها منه ثم جحد ذلك وهي في يده فإن إقراره جايز.

آخره: ومن أسكن رجلا منـــزله سنة وأشهد له بذلك ثم توفي صاحب الدار وقال الورثة اخرج من دارنا فكره ذلك فإن له سكن الدار تلك السنة والله أعلم.

المحتوى: في الإقرارة والعطية.

المصنف ج٢٧/١

رقم المخطوط: ٨٠٢

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: صالح بن مبارك بن مسعود بن مبارك بن فارس بن عبدالله بن سعيد بن عمر الربخي البهلوي.

تاريخ النسخ: الجمعة ٢٢ محرم ١٠٧٨هـ.

وصف المخطوطة : ٢٦٢ص (١٦ سطر)؛ ٢١×١٢سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى:

بحالة جيدة، بأوله فهرس، نسخ للشيخ محمد بن عبدالله بن جمعة بن عبيدان، يليه مسائل فقهيةمتفرقة، به تملكات باسم خلف بن أبي نبهان الخروصي، كتب ذلك زهران بن سالم بن سيف الشريقي عام ١٢٨١هـ، وتملك باسم محمد بن علي العبادي كتبه عبدالله بن محمد بن عبدالله الكندي، وتملك باسم امرأة وهي الشيخة بشارة بنت الشيخ محمد بن علي العباديه النـزوية من إرث أبيها كتبه خلف بن خميس بن خلف وانتقل بالشراء إلى الشيخ مسعود بن علي بن محمد العبادي كتبه ولده عبدالله بن مسعود العبادي.

١٦٤

المصنف ج١/٢٧

رقم المخطوط: ١٤٤٥

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: سيف بن خلف بن محمد بن خنجر بن سعيد بن غفيلة.

تاريخ النسخ: ١١٧٢هـ.

وصف المخطوطة : ١٦٧ ص (١٧ سطر)؛ ٢٢×١٦ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى:

بحالة جيدة، بأوله فهرس، به تملك باسم سيف بن سعيد بن خلف بن خميس بن مسلم المعولي وهو منسوخ له، وتملك آخر باسم صالح بن صالح بن محمد بن صالح العلي الدلال بتاريخ ٢٢جمادى الآخر ١١٧٢هـ، وتملك باسم خلفان بن سيف بن سعيد المعولي ابن المنسوخ له بتاريخ ١٧ جمادى الآخر ١١٩١هـ.

١٦٥

المصنف ج ١/٢٧

رقم المخطوط: ٢٤٢٩

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: سعيد بن ربيع بن سعيد بن ثاني بن سالم بن سعيد بن بلحسن بن سعيد بن همام بن أبي البهلول الجابري البهلوي.

تاريخ النسخ: الأثنين ١٣ رمضان ٩٥٠هـ.

وصف المخطوطة : ١٣٤ص (٢٤ سطر)؛ ٢٠×١٦سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، بأوله فهرس، يسبقه القسم الثاني من الجزء السابع والعشرين حيث أن الجزء السابع والعشرين ينقسم إلى قسمين القسم الأول في الاقرار والعطية والقسم الثاني في الوصايا به تملك باسم محمد بن خميس المعمري سنة ١٣٨٣هـ القاطن الغشب، وتملك باسم سرحان بن سعيد بن سرحان الازكوي كتبه عامر بن عبدالله بن سعيد بن سرحان امبوعلي الأزكوي سنة ١١٦٧هـ .

١٦٦

المصنف ج ٢/٢٧

البطاقة النموذجية

أوله: باب في الوصايا ومن جامع أبي جابر محمد بن جعفر وأعلموا أن الوصية حق من الله وقضية وعطية من عند الله هنية لعبد أولاه الله أفضالا.

آخره: فأما الوصية فثابتة ولا أعلم في ذلك اختلافا وأما الميراث فاختلفوا فيه مـا لم يقسم واصحة ان لاميراث له لثبوت الكتاب لأن الميراث يسـتحق بمـوت الميت.

المحتوى: الوصايا.

المصنف ج ٢/٢٧

رقم المخطوط: ٧٧٢

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: مجهول.

تاريخ النسخ: الخميس ٦ جمادى الآخر ١١٠٤هـ.

وصف المخطوطة : ٢٨٢ ص (١٦ سطر)؛ ٢٠×١٥ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى:

بحالة جيدة، بأوله فهرس، به تملك باسم أبي نبهان الخروصي وخلفه لولده خميس، وآخر به طمس باسم محمد بن سالم بن علي البحري، يوجد بأوله مسألة فقهية تدل على وجود اليهود في مسقط، زيادة مسائل فقهية بآخره.

١٦٧

المصنف ج٢٧/٢

رقم المخطوط: ٨٢٣

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: سعيد بن خلفان بن سعيد بن عطاس السري .

تاريخ النسخ: الثلاثاء ٢٥ جمادى الأولى ١٠٩٨هـ.

وصف المخطوطة : ٢٤١ ص (١٧ سطر)؛ ٢١×١٥ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، بأوله فهرس، يسبقه مسألة فقهية، يليه زيادة مسائل في ١١ صفحة، نسخ للشيخ محمد بن يوسف بن طالب العبري، به تملك باسم مبارك بن سيف بن عبدالله بن سعود العبري.

١٦٨

المصنف ج٢٧/٢

رقم المخطوط: ٨٤٧

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: عبدالله بن يعقوب بن يوسف بن عبدالله بن يعقوب.

تاريخ النسخ: الأحد رمضان ١٢٧٨هـ.

وصف المخطوطة : ٢٤٦ ص (١٩ سطراً)، ١٨.٥×١٣.٥سم. خط نسخى، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

المخطوط بحالة غير سيئة، بأوله مسائل فقهية وأبيات وفوائد يليه الجزء الثامن والعشرون من الكتاب، ويليه زيادات مسائل فقهية، به تقييد تملك باسم محمد بن سليم الرواحي بتاريخ ١٨ ربيع الآخر ١٢٩٠هـ وتقييد تملك آخر باسم الناسخ، نسخ في مسجد الحيل من بلد مسفاة كرب من وادي بني خروص، منسوخ في مسجد الحيل من بلد مسفاة كرب من وادي بني خروص.

١٦٩

المصنف ج٢٧/٢

رقم المخطوط: ٢٤٢٩

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: محمد بن ناصر بن خنجر بن محمد الأزكوي.

تاريخ النسخ: الخميس ١٥ صفر سنة ١١٦٤ هـ.

وصف المخطوطة : ٢٢٣ص (١٧ سطراً)، ٢٠×١٦سم، خط نسخى، مداد أسود وأحمر

ملاحظات أخرى:

المخطوط بحالة جيدة، يحتوي على فهرس بأوله المخطوط تملك لصاحبه سرحان بن سعيد بن سرحان الأزكوي وهو المنسوخ له كتبه له عامر بن عبدالله بن سعيد بن سرحان امبوعلي الأزكوي بتاريخ يوم الخميس ١٤ محرم سنة ١١٦٧هـ، يليه القسم الأول من الجزء السابع والعشرين في الإقرار بالوصية، به تملك باسم محمد بن خميس المعمري سنة ١٣٨٣هـ.

١٧٠

المصنف ج ٢/٢٧

رقم المخطوط: ٣٣٥٣

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: سليمان بن محمد بن مداد بن أحمد بن مداد بن عبدالله بن مداد الناعبي.

تاريخ النسخ: الأثنين ٩ صفر ١٠٩٠هـ.

وصف المخطوطة : ١٤٥ص (١٦ سطر)؛ ٢٠×١٤سم . خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة غير جيدة، بأوله فهرس، به تملك باسم سليمان بن محمد بن مداد، زيادة مسائل بآخره.

١٧١

المصنف ج٢٨

البطاقة النموذجية

أوله: وعمن أوصى بدراهم وقال تدفع إلى المسلمين إن قاموا أو قال إن قام إمام من المسلمين دفعت إليه.

آخره: وقيل إن البعض ما كان في البيت من جزء ومن شيء وهو بعض والبعض ما كان وهو بعض.

المحتوى: إنفاذ الوصايا.

المصنف ج ٢٨

رقم المخطوط: ٧٧٣

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: عبدالله بن بشير بن سعيد بن عبدالله بن أبي سبت.

تاريخ النسخ: الأحد ٢٧ جمادى الأولى ١٠٦٣هـ.

وصف المخطوطة : ٤١٩ ص (١٥ سطر)؛ ١٩×١٤ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، بأوله فهرس، سبقه مسائل فقهية وفوائد في أنواع العملات، به تملك للناسخ، عرض على نسخته بيد ناسخه بتاريخ ١٥ جمادى الآخر ١٠٦٣هـ وذلك يعني بعد نسخه بتسعة عشر يوما.

١٧٢

المصنف ج ٢٨

رقم المخطوط: ٨٠١

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: عامر بن راشد بن سالم القرواشي السمدي.

تاريخ النسخ: الأحد ١٢ رجب ١١٨٨هـ.

وصف المخطوطة : ٢٥٩ (١٩ سطر)؛ ٢٢ × ١٦ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، بأوله فهرس، نسخ لسالم بن سلطان بن خميس الوهيبي .

١٧٣

المصنف ج ٢٨

رقم المخطوط: ٨٤٧

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: عبدالله بن خليف بن محمد البحري.

تاريخ النسخ: الأحد ١٣ رجب ١٢٧٩هـ.

وصف المخطوطة : ٦٣٨ ص (١٩ سطر)؛ ١٩×١٤سم. خط نسخي ، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى:

بحالة غير جيدة، بأوله فهرس، زيادة مسائل متفرقة، يسبقه القسم الثالث من الجزء الثامن والعشرين من الكتاب، تملك باسم محمد بن سليم الرواحي ١٨ ربيع الآخر ١٢٩٠هـ، وآخر باسم عبدالله بن يعقوب بن يوسف البحري وهو المنسوخ له، نسخ في الرستاق.

١٧٤

المصنف ج ٢٨

رقم المخطوط: ٨٤٨

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: سعيد بن خلفان بن سعيد بن عطاس السري .

تاريخ النسخ: الأثنين ٢٨ ذي القعدة ١٠٩٨هـ.

وصف المخطوطة : ٣٦٠ ص (١٧ سطر)؛ ٢١×١٥ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى:

بحالة جيدة، بأوله فهرس، بأوله زيادة مسائل فقهيه، به تملك باسم سيف بن عبدالله بن سعود بن سيف بن حمد بن صالح بن راشد بن طالب العبري، وأشار إلى جده عبدالله بن سعود كان عالما في الطب، نسخ للشيخ محمد بن يوسف بن طالب العبري، زيادة مسائل فقهية قبل حرد المتن في ٦ صفحات.

١٧٥

المصنف ج ٢٨

رقم المخطوط: ٨٤٩

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: صالح بن محمد بن عزيز بن محمد بن صالح بن أبي الحسن بن عبد السلام .

تاريخ النسخ: الجمعة ١٠ جمادى الأولى ١١١٥هـ .

وصف المخطوطة : ٣٣٤ ص (١٦ سطر)؛ ٢٠×١٦سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، بأوله فهرس، مسائل فقهية بأوله تملك باسم صالح أبن محمد بن عزيز بن محمد بن صالح بن أبي الحسن،وتملك آخر باسم الشيخ محمد بن سعيد بن خلف بن عامر حيث اشتراه بسبع محمديات فضة من سيف بن سعيد بن خلف المعولي وهو مالكه وكاتبه سنة ٢٥ شعبان ١١٧٢هـ.

المصنف ج ٢٨

رقم المخطوط: ٨٥٣

أوله: ناقص ويبدأ بـ (أو صغيراً أبوه وأمه ولى المسلمين وأما إذا أوصى بها للمسلمين و لم يرد به أهل الولاية).

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: مسعود بن ربيعة بن محمد بن سلمان بن محمد بن سليمان بن حمراشد.

تاريخ النسخ: السبت ١٤ الحج ٩٤٨هـ.

وصف المخطوطة : ٣٤٧ ص (٢٠ سطر)؛ ٢٢×١٣ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى:

بحالة غير جيدة، نسخ للشيخ عمر بن سعيد بن عبدالله ابن معد، عرض على نسخته بالمسجد الجامع ببهلا الشيخ عمر بن سعيد بن عبدالله وأشار أن بها بعض الغلط وأنه سيطلب نسخه جديدة للكتاب .

١٧٧

المصنف ج ٢٨

رقم المخطوط: ٢٤٤٩

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: محمد بن محبوب بن عبدالله بن نجدة بن أبي الحسن بن عبد السلام.

تاريخ النسخ: السبت ٣٠ محرم ١٠٧٨هـ.

وصف المخطوطة : ٢٦٨ص (١٧ سطر)؛ ٢٢×١٧سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، بأوله فهرس، نسخ للقاضي محمد بن عبدالله، به تملك باسم سعيد بن محمد.

١٧٨

المصنف ج ٢٨

رقم المخطوط: ٣٠٠١

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: سعد بن عبدالله بن محمد.

تاريخ النسخ: الخميس ١٠ شعبان ١١٦٨هـ .

وصف المخطوطة : ٢٨٧ ص (١٩ سطر)؛ ٢٢×١٥ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، بأوله فهرس، به تملك باسم عبدالله بن أحمد بن حمود الحسيني اشتراه من علي بن محمد بقرشين بتاريخ ٣ محرم ١٣٦٧هـ، وتملك آخر باسم علي بن محمد بن ناصر ولد علي بن ثاني اشتري هذا الكتاب مع جملة قراطيس بقرش إلا ربع بتاريخ ٢٨ الحج ١٣٦٤ هـ.

١٧٩

المصنف ج ٢٩

البطاقة النموذجية

أوله: ومن جامع أبي محمد ولا يجوز للرجل أن يوصي إلا إلى ثقه مأمون غير متهم لأن النبي صلي الله عليه وسلم أمر بحفظ الأموال.

آخره: وما بعد قول الرسول من قول وما بعد حجة الحق من حجة فالواجب لمن طلب السلامة ان يدفق نظره في هذا والحق لا يخفى وهو اشهر من الشمس وقوله في هذا قول المسلمين .

المحتوى: الوصايا والمواريث.

المصنف ج ٢٩

رقم المخطوط: ٧٧٤

أوله: كسابقه.

آخره: مجوسيه هلكت وتركت إبنتها امُّا وهي أختها قال الميراث من الموضوعين كليها والله أعلم بالصواب.

اسم الناسخ: ناصر بن محمد بن بشير بن محمد بن خنجر العمري الأزكوي.

تاريخ النسخ: الجمعة ١٢ جمادى الآخر ١١٤٦هـ .

وصف المخطوطة : ١٤٩ ص (١٨ سطر)؛ ٢٢×١٥ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى : بحالة جيدة، بأوله فهرس، نسخ للشيخ سرحان بن سعيد بن سرحان الأزكوي، انتقل ملكه بالشراء من سرحان الأزكوي لعبدالله بن حبيب بن عيسى بن مسلم الأزكوي سنة١١٤٩هـ ثم انتقل إلى ملك محمد بن سالم بن محمد الدرمكي الأزكوي، عرض على نسخته بجامع نزوى سنة ١١٤٧هـ.

١٨٠

المصنف ج ٢٩

رقم المخطوط: ٨٠٣

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: محمد بن راشد بن محمد بن مفتاح الراشدي السناوي.

تاريخ النسخ: الجمعة ٢ جمادى الآخر ١١٤٥هـ.

وصف المخطوطة : ٢٧٦ ص (١٨ سطر)؛ ٢٢×١٦ سم . خط نسخي ، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، لا يحتوي على فهرس، نسخ للشيخ راشد بن سعيد بن راشد بن حنظل الجهضمي السمدي والمتوسط فيه الشيخ سليمان بن علي بن محمد العبري.

١٨١

المصنف ج ٢٩

رقم المخطوط: ٨٥٥

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: سليمان بن محمد بن مداد بن أحمد بن مداد بن عبدالله بن مداد بن محمد بن مداد الناعبي.

تاريخ النسخ: الاثنين ١٣ شوال ١٠٥٧هـ.

وصف المخطوطة : ٣٩٨ ص (١٣ سطر)؛ ١٧×١٤سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، به حموضة ورطوبة بأوله فهرس.

١٨٢

المصنف ج ٢٩

رقم المخطوط: ٨٥٦

أوله: كسابقه.

آخره: ناقص وينتهي بـــ (قلت له وكذلك ان اشتري من رجل مالاً والمسئله يحالها هل يكون سواء في معنى المجاهدة قال هكذى معي إنه إذا اشتراه بحجة يستحقها ...) .

اسم الناسخ: مجهول.

تاريخ النسخ: مجهول.

وصف المخطوطة : ٣٢٢ ص (١٧ سطر)؛ ٢٠×١٣ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، بأوله فهرس ، به ثقوب كبيرة بأوله.

١٨٣

المصنف ج ٢٩

رقم المخطوط: ٨٦٤

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: سليمان بن عبدالله بن علي بن عبدالله البلوشي.

تاريخ النسخ: ١٢٩٣هـ.

وصف المخطوطة : ٤٦٥ ص (٢٦ سطر)؛ ١٨×٣٠ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، بأوله فهرس، به تملك باسم زايد بن سيف، كتب عبدالله بن ناصر تاريخ قدوم الشيخ زايد بن سيف آل عبد السلام إلى لوى قاضيا في عام ١٣٨٠هـ، استنتج اسم الناسخ وسنة النسخ من الأجزاء السابقة له حيث انه يسبقه الجزء ٢، ١، ٣، ٨،٩ ويليه الجزء٣٢.

١٨٤

المصنف ج ٢٩

رقم المخطوط: ٢١٧٤

أوله: ناقص أوله ويبدأ بـــــــــ: (تمت وان لم يرض لم يثبت الوصية ولا وصية له إلا بعد بلوغه ولا أعلم أنه ذكر التزويج بشي).

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: عبدالله بن محمد بن عامر الطيواني.

تاريخ النسخ: الاثنين ١٨ جمادى الآخر ١٢٧٧هـــ.

وصف المخطوطة : ٤٤٢ ص (١٦ سطر)؛ ٢٢×١٥ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، لا يوجد به فهرس، نسخ للشيخ سليمان بن حمد العلوي.

١٨٥

المصنف ج ٣٠

البطاقة النموذجية

أوله: يقال عبد مملوك والجميع مماليك ويقال عبد مملكة ومملوكة إذا ملك و لم يملك أبوه ويقال عبد وعبيد وعباد وعبدون.

آخره: قال مالك بن غسان فيمن اشترى جارية ثم وطئها قبل أن يستريها ثم باعها على رجل قد علم أنه وطيها قبل الاستراء قال إنما تحرم على الأول الذي خالف الأثر فيها ولا تفسد غيره.

المحتوى: في المماليك وعتقهم.

المصنف ج ٣٠

رقم المخطوط: ٧٧٥

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: محمد بن أحمد بن علي بن سنان.

تاريخ النسخ: الخميس ٢٤ ربيع الأول ١٠٢٧هـ.

وصف المخطوطة : ٢٦٢ ص (١٦ سطر)؛ ١٧×١٢سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، بأوله فهرس، زيادة مسألة فقهية بأوله وآخره فيه تملك باسم سالم بن محمد بن عبدالله بن جمعة بن عبيدان.

١٨٦

المصنف ج ٣٠

رقم المخطوط: ٨٠٤

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: أحمد بن عبدالله بن محمد القرن.

تاريخ النسخ: الأثنين ٧ ربيع الأول ١٠١٤هـ .

وصف المخطوطة : ٢٠٧ ص (١٧ سطر)؛ ١٩×١٣ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، به حموضة به تآكل بأوله فهرس، به تملك باسم عبدالله بن زهران بن مبارك البوسعيدي.

١٨٧

المصنف ج ٣٠

رقم المخطوط: ١٢٧٥

أوله: مما ليككم فإنه اكتبت لعدوكم وذكر وغفل النسايه بهم غير مستفاد وغيظ في الأكباد كالأوتاد ..

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: سالم بن سعيد بن علي بن جحدر.

تاريخ النسخ: الأثنين ٢٣ صفر ١١٥٤هـ.

وصف المخطوطة : ١٦٤ص (١٦ سطر)؛ ٢٠×١٤سم. خط نسخي ، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة غير جيدة، أوله ناقص، زيادة مسائل في ٤٨ صفحة بآخره، نسخ للشيخ خلف بن عبدالله بن وادي بن عمر العيني العبري الرستاقي، عرض على نسخته سنة ١١٢٦هـ.

١٨٨

المصنف ج ٣٠

رقم المخطوط: ٤٠٦٧

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: سعيد بن خلفان بن سعيد بن عطاس السري .

تاريخ النسخ: الأثنين ١٩ الحج ١٠٩٨هـ.

وصف المخطوطة : ١٧٤ص (١٨ سطر)؛ ٢١×١٥سم. خط نسخي ، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، بأوله فهرس، نسخ لمحمد بن يوسف بن طالب العبري، يحتوى المخطوط على جزئين اولا الجزء الثلاثين في المماليك وعتقهم يليه الجزء الواحد والثلاثين في الأموات وغسلهم زيادة مسأله فقهية قبل حرد المتن.

١٨٩

المصنف ج ٣١

البطاقة النموذجية

أوله: قال النبي صلى الله عليه وسلم آخر ما أتاني به جبرائيل صلى الله عليه عش ما شئت فإنك ميت وأحب ما شئت فإنك مفارقه واعمل ما شئت فإنك ملاقيه.

آخره: سمعت اعرابية صوارخ في دار مات فيها ميت فقالت ما أراهم الامن ربهم يستغيثون وبقضائه يتيرمون وعن ثوابه يرغبون .

المحتوى: غسل الموتى وتكفينهم والصلاة عليهم ودفنهم

المصنف ج ٣١

رقم المخطوط: ٨٤٠

أوله: الغسل الواحد وغسلات وعن الميت الجنب يجزيه الغسل الواحد (وغسلات قال معي انه يختلف في ذلك قال من قال يجزيه غسل واحد وقال من قال حتى يغسل غسلات .

آخره: وان لي فيكم لمودة ثم عوده حتى لا أبقا منكم احداً فلو يرون كلامه ويسمعون كلامه لنهلون عن ميتهم ولبكوا على أنفسهم ...

اسم الناسخ: محمد بن سعيد بن راشد بن محمد بن راشد بن سعيد الحضرمي القاروتي.

تاريخ النسخ: الخميس ٢٢ شعبان ١١٨١هـ .

وصف المخطوطة : ٢٣٦ ص (١٨ سطر)؛ ١٨×١٣ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، نسخ للشيخ سعيد بن عبدالله بن محمد بن سعيد أمبو علي السمؤلي، به تملك باسم مبارك بن صالح بن خلف انتقل إليه بالشراء من سوق المسلمين من بندر زنجبار بقرش ونصف وكتب ذلك سليمان بن خلف، تملك آخر باسم محمد بن سليمان بن سعيد المنذري، وآخر من ورثة الشيخ حمود بن سيف بقرشين ١٣٠٠هـ.

١٩٠

المصنف ج ٣١

رقم المخطوط: ١٧٦٢

أوله: كسابقه.

آخره: اجتمع من قال بعذاب القبر بقول الله تعالى قالوا ربنا امتنا اثنتين وأحييتنا اثنتين فقال الموتة الأولى التي تقع في الدنيا .

اسم الناسخ: عبدالله بن محمد بن غانم بن خصيب بن عمر بن سالم الحراصي الحبراوي.

تاريخ النسخ: الجمعة ١٦ جمادى الآخر ١٠٧٨هـ .

وصف المخطوطة : ١٤٤ ص (٢٢ سطر)؛ ٢٣× ١٧سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، نسخ بمسجد الجامع من حبروي، به حموضة ورطوبة، المخطوط ناقص .

١٩١

المصنف ج ٣١

رقم المخطوط: ٤٠٦٧

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: سعيد بن خلفان بن سعيد بن عطاس السري .

تاريخ النسخ: السبت ٨ محرم ١٠٩٩هـ.

وصف المخطوطة : ٤٧٤ ص (١٨ سطر)؛ ٢١×١٥ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، أوله فهرس، نسخ لمحمد بن يوسف بن طالب العبري، يليه الجزء ٣٢ من بيان الشرع، زيادة مسائل فقهيه بأوله وآخره.

١٩٢

المصنف ج ٣٢

البطاقة النموذجية

أوله: ومن جامع أبي جعفر واعلموا أن من رحمة الله وحقه وما عاد به على خلقه أن أولاهم أنعاما وفضلهم إكراما وشرع لهم إسلاما.

آخره: إذاكان الوالد مملوكا فالسلطان ولي من لا ولي له وأظن عن الفضل في عبد له ابنه حره قال هو وليها وفي أثر أن زوجها أبوها المملوك وجاز الزوج لم يفرق بينهما ولا يؤمر بذلك.

المحتوى: النكاح والأولياء.

المصنف ج ٣٢

رقم المخطوط: ٧٧٦

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: عمر بن سعيد بن عبدالله بن سعيد بن عمر بن أحمد بن أبي علي بن معد .

تاريخ النسخ: السبت ١٢ شوال ٩٤٦ هـ.

وصف المخطوطة : ٣٠١ص (١٩سطر)؛ ٢٠×١٢ سم خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة غير جيدة، بأوله فهرس، زيادة مسائل فقهية بأوله وآخره، عرض على نسخته التي نسخ منها على يد الشيخ عبدالله بن عمر بن زياد بقرية بهلا.

١٩٣

المصنف ج ٣٢

رقم المخطوط: ٨٦٤

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: سليمان بن عبدالله بن علي بن عبدالله البلوشي.

تاريخ النسخ: الأربعاء ٤ صفر ١٢٩٣ هـ .

وصف المخطوطة : ٧٣ص (٢٦ سطر)؛ ٣٠×١٨ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحاله جيده، بأوله فهرس، تسبقه الأجزاء ٢، ١٣، ٢٩، ويليه الأجزاء ٨، ٩، زيادة مسائل فقهيه قبل حرد المتن.

١٩٤

المصنف ج ٣٢

رقم المخطوط: ١٤٣٤

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: حمد بن محمد بن عمر بن سليمان الريامي.

تاريخ النسخ: الإثنين ٨ شعبان ١٣٤٩ هـ.

وصف المخطوطة : ٣٤٧ ص (١٤ سطر)؛ ٢١×١٦ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، بأوله فهرس، نسخ في عصر الإمام محمد بن عبدالله بن سعيد الخليلي، نسخ لمحمد بن شامس بن عبدالله الرواحي.

١٩٥

المصنف ج ٣٢

رقم المخطوط: ١٤٧٥

أوله: ناقص ويبدأ بـــ: او لم يدخل بها وعلمت المرأه والولي أن الشاهدين محدودان ولم يعلم الفروج حتى دخل أو من قبل أن يدخل بها.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: هاشل بن خلفان بن سالم الجرادي.

تاريخ النسخ: الجمعة ٣ ذي الحجة ١٢١٥هـــ.

وصف المخطوطة : ٢٠٨ ص (١٨ سطر)؛ ٢٠×١٥ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، زيادة مسائل قبل حرد المتن بصفحة واحدة، زيادة مسائل وأبيات شعرية بآخره.

١٩٦

المصنف ج ٣٢

رقم المخطوط: ٢٣٢٧

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: راشد بن سالم بن غريب بن جميع بن مرشود بن خميس بن أحمد البريهي اللوائي .

تاريخ النسخ: ٢١ ذي الحجة ١١٠٨هـ.

وصف المخطوطة : ٣٠١ص (١٧ سطر)؛ ٢٠×١٤ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة غير جيدة، في أوله ترتيب الأبواب، عرض على نسخته سنة ١٠١٩هـ، قام بالتصحيح جاعد بن عبدالله بن عكاشه والشيخين سيف بن ناصر بن سليمان الذهلي وعبدالله بن علي بن صلت الذهلي، به تملك للشيخ عدي بن سليمان بن راشد الذهلي.

١٩٧

المصنف ج٣٣

البطاقة النموذجية

أوله: وقال تبارك وتعالى في كتابه ولا جناح عليكم فيما تراضيتم من بعد الفريضة وذلك قيل في أول الاسلام احل لهم النبي صلعم نكاح المتعه.

آخره: مسئله قال أبو محمد في امرأة أقرت أنها أرضعت ولدها بهذا الولد ثم رجعت وقالت لم أرضعه قبل قولها الأخير.

المحتوى: النكاح والمتعه والرضاع .

المصنف ج ٣٣

رقم المخطوط: ٧٧٧

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: سعيد بن خميس بن سعيد بن خميس بن علي بن محمد البلوشي.

تاريخ النسخ: ٢٣ رجب ١٢٨٣هـ.

وصف المخطوطة : ١٦٧ ص (١٧ سطر)؛ ٢٢×١٦ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، بأوله فهرس، نسخ للشيخ حمود بن سيف بن مسلم الفرعي، تملك باسم سيف بن حمد بن سالم بن خميس المحروقي، يليه الجزء الرابع والثلاثين، عدد كراريسه ثمان كراسات وثلاثة قراطيس.

١٩٨

المصنف ج ٣٣

رقم المخطوط: ٨٠٥

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: مسعود بن ربيعه بن محمد بن سلمان بن محمد بن سلمان.

تاريخ النسخ: الأربعاء ١٦ رجب ٩٤٧هـ.

وصف المخطوطة : ٢١٥ص (١٧ سطر)؛ ٢٠×١١ سم خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، بأوله فهرس، نسخ لعمر بن سعيد بن عبدالله بن سعيد بن عمر بن أحمد بن أبي علي بن معد، عرض الكتاب على نسخته في مسجد الجامع من قرية بهلا، صححه العالم الشيخ عبدالله بن عمر بن زياد بن أحمد، زيادة مسائل فقهيه بآخره.

١٩٩

المصنف ج ٣٣

رقم المخطوط: ٨٠٧

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: أحمد بن سالم بن راشد بن سالم بن راشد الهدابي الفنجوي .

تاريخ النسخ: الأربعاء ١٩ ربيع الأول ١١٢٣هـ.

وصف المخطوطة : ١٥٩ ص (٢٠ سطر)؛ ٢٠×١٦سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى:

المخطوط بحالة جيدة به رطوبة متفرقة به فهرس ، كتب من زمن الإمام سيف بن سلطان بن سيف بن مالك ، يسبقه الجزء ٣٥ ويليها الجزء ٣٦ كتب في مسجد الجبل من قرية فنجا كتب تاريخ النسخ على هيئة نظم.

٢٠٠

المصنف ج ٣٤

البطاقة النموذجية

أوله: العرب تقول ساق الرجل على امرأته صداقها وإنما كان يقال ذلك حتى كانوا حين يجعلون في الصداق ابلا وتلك الإبل يقال لها النافجه.

آخره: إمرأة أراد رجل أن يتزوجها فقالت إني لا أتزوج حتى تطلق امرأتك فقال ان ذلك لا ينبغي لها ولا لوليها فإن فعلوه فإن ذلك منتقض وإثم من ملك .

المحتوى: في أحكام الصدقات

المصنف ج ٣٤

رقم المخطوط: ٧٧٧

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: سعيد بن خميس بن سعيد بن خميس بن علي بن محمد البلوشي.

تاريخ النسخ: ٢٧ ذي القعدة ١٢٨٢هـ.

وصف المخطوطة : ٢٠١ ص (١٧ سطر)؛ ٢٢× ١٦سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، بأوله فهرس، يسبقه الجزء الثالث والثلاثين، نسخ للشيخ حمود بن سيف بن مسلم الفرعي، زيادة مسائل فقهية بآخره، عدد كراريس هذا الجزء عشر كراسات ونصف كراسة.

٢٠١

المصنف ج ٣٤

رقم المخطوط: ٧٧٨

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: سعيد بن خلفان بن سعيد بن عطاس السري .

تاريخ النسخ: الأربعاء ١٧ ربيع الأول ١٠٩٩هـ .

وصف المخطوطة : ١٧٧ ص (١٧ سطر)؛ ٢١×١٥ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، بأوله فهرس، نسخ للشيخ أبو عبدالله محمد بن يوسف بن طالب العبري، زيادة مسائل بآخره، يليه الجزء الخامس والثلاثين.

٢٠٢

المصنف ج ٣٤

رقم المخطوط: ٨٥٧

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: محمد بن سالم.

تاريخ النسخ: الأحد ٦ جمادى الأخر ١٠٥٥هـ.

وصف المخطوطة : ١٧٢ ص (١٧ سطر)؛ ٢٠×١٤ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحاله جيدة، بأوله فهرس، به تملك باسم محمد بن عبدالله بن ناصر الخروصي، وآخر باسم علي بن عيسى بن ناصر بن سليمان الكندي ١٣ صفر ١٣٧١هـ تملكه بعد وفاة والده عيسى بن ناصر تم شراء الكتاب من إرث ناصر بن خميس الرمحي سنة ١١٧٧هـ، كتبه سعيد بن محمد بن راشد الخروصي، نسخ للشيخ محمد بن أحمد بن راشد الرواحي النـــزوي.

٢٠٣

المصنف ج ٣٤

رقم المخطوط: ١٤٥٣

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: سعيد بن خلف بن خميس بن مسعود بن زامل المعولي المسلماتي .

تاريخ النسخ: السبت ١ ذي القعدة ١١٢٣هـ.

وصف المخطوطة : ١٦٩ ص (١٥ سطر)؛ ٢١×١٥ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، بأوله فهرس، يليه الجزء الخامس والثلاثين.

٢٠٤

المصنف ج ٣٤

رقم المخطوط: ٣٤٥٢

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: جاعد بن عبدالله بن عكاشه بن سعيد بن ربيعة الذهلي السبتي .

تاريخ النسخ: مجهول.

وصف المخطوطة : (١٧ سطر)؛ ٢١× ١٦سم. خط نسخي ، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة غير جيدة، بأوله جزء من الفهرس والباقي مفقود، زاد الناسخ مسائل فقهية قبل حرد المتن بقدر ٣صفحات، نسخ في مسجد الأثبة في قرية سيت من وادي عوف عرض على نسخه أخرى، يليه الجزء الواحد والأربعين من المصنف.

٢٠٥

المصنف ج ٣٥

البطاقة النموذجية

أوله: روايه عن النبي صلى الله عليه وسلم من طريق أبي بكر رضي الله عنه أنه قال أيما امرأة أغضبت زوجها فهي في لعنة الله ولعنة الملائكة والناس أجمعين إلا أن تتوب وترجع.

آخره: وقال الزوج ماتت بينتي فإن كان شيئا ظاهرا قد سمعه الناس ولم تكن بينة فرق بينهما ولا حد عليه وإن كان رجل كذاب وامر لم يطلع عليه أحد لزمها الحد.

المحتوى: حق الزوج على زوجته والزوجه على زوجها.

المصنف ج ٣٥

رقم المخطوط: ٧٧٨

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: سعيد بن خلفان بن سعيد بن عطاس السري .

تاريخ النسخ: الخميس ٢٦ صفر ١٠٩٩هـ .

وصف المخطوطة : ١٧٣ ص (١٧ سطر)؛ ٢١×١٥ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، بأوله فهرس، يسبقه مسائل فقهية، يسبقه الجزء الرابع والثلاثين، نسخ للشيخ محمد بن يوسف بن طالب العبري، تم نسخ هذا الجزء من المصنف خلال واحد وعشرين يوما فقط من بعد فراغه من نسخ الجزء الرابع والثلاثين من المصنف.

٢٠٦

المصنف ج ٣٥

رقم المخطوط: ٧٧٩

أوله: كسابقه.

آخره: امرأته ولا بأس عليها في ذلك إذا وطيها وهي طاهرة من الدم وفي غسلت من بعد ما انقطع عنها الدم، وكان ينبغي ان لا يقربها حتى ينقضي وقتها .

اسم الناسخ: عبدالله بن بشير بن سعيد بن عبدالله بن أبي سبت النـــزوي.

تاريخ النسخ: مجهول.

وصف المخطوطة : ١٤٥ ص (١٨ سطر)؛ ٢٠×١٤ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

المخطوط بحالة جيدة، بأوله فهرس، ينقص خمسة أبواب من آخره، تملك باسم محمد بن سعيد بن محمد بن راشد الخروصي انتقل إليه بالشراء، وتملك آخر باسم عبدالله بن محمد بن عبدالله بن خلف بالشراء من السوق من إرث عبدالله بن بشير، كان ثمن الكتاب نصف قرش.

٢٠٧

المصنف ج ٣٥

رقم المخطوط: ٨٠٦

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: بوسعيد بن أحمد بن سعيد بن بوسعيد البوسعيدي.

تاريخ النسخ: الخميس ٢٦ محرم ١١٧٠هـ.

وصف المخطوطة : ١٠٥ ص (٢٢ سطر)؛ ٢١×١٤سم. خط نسخي ، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى:

بحالة جيدة، بأوله فهرس، يليه مجموعة أشعار للشيخ بو سعيد بن أحمد بن عبدالله بن محمد البوسعيدي من أجداد الناسخ ونقلها عنه الناسخ سنة ١١٧٤هـ.

٢٠٨

المصنف ج ٣٥

رقم المخطوط: ٨٠٧

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: أحمد بن سالم بن راشد بن سالم بن راشد بن عمر الهدابي الفنجوي.

تاريخ النسخ: الثلاثاء ٢٥ محرم ١١١٢هـ.

وصف المخطوطة : ١٦٩ص (٢٠ سطر)؛ ٢٠×١٦سم. خط نسخي ، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى:

بحالة جيدة، بأوله فهرس، زيادة مسائل فقهية بأوله، كتب في زمن الإمام سيف بن سلطان بن سيف بن مالك،يليه الجزء السادس والثلاثين والثالث والثلاثين، زيادة مسائل فقهية بآخره.

٢٠٩

المصنف ج ٣٥

رقم المخطوط: ٨٠٨

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: عبدالله بن راشد بن محمد بن على بن بركات الجهضمي.

تاريخ النسخ: السبت ١٢ جمادى الأولى ١١٤٥هـ .

وصف المخطوطة : ١٧٦ ص (١٥ سطر)؛ ٢٠×١٤ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، بأوله فهرس، به قصيدة للشيخ عبدالله بن عمر بن زياد البهلوي في حقوق الأزواج على بعضهما بخط عبدالله بن راشد بن محمد بن علي الجهضمي في ١٣ جمادى الأولى ١١٤٥هـ، نسخ للوالي راشد بن سعيد بن راشد بن حنظل الجهضمي، به تملك باسم سعيد بن عبدالله بن خلفان الجهضمي وكان تملك لوالده عبدالله بن خلفان الجهضمي، عرض على نسخته التي نسخ منها.

٢١٠

المصنف ج ٣٥

رقم المخطوط: ١٤٥٣

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: سعيد بن خلف بن خميس بن مسعود بن زامل المعولي المسلماتي.

تاريخ النسخ: الأحد ٩ ذي القعدة ١١٢٣هـ.

وصف المخطوطة : ٣٣٠ ص (١٥ سطر)؛ ٢١×١٥ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، بأوله فهرس، يسبقه الجزء الرابع والثلاثين، تم نسخ هذا الجزء من المصنف خلال ثمانية أيام فقط من بعد فراغه من نسخ الجزء الرابع والثلاثين من المصنف في عصر الإمام سلطان بن سيف بن سلطان بن أبي العرب اليعربي.

المصنف ج ٣٥

رقم المخطوط: ٣١٦٠

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: عبدالله بن مبارك بن عمر بن هلال الربخي.

تاريخ النسخ: الأربعاء ٢٦ ربيع الأول ١٠٢٨هـ.

وصف المخطوطة : ٢٦٠ ص (٢١ سطر)؛ ١٩×١٤ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى:

بحالة غير جيدة، بأوله فهرس المحتويات، به تملك باسم سليمان أبن سعيد بن أحمد الكندي بالشراء من بندر مسكد ١٤ صفر ١٠٢٨هـ، نسخ لطالب بن عبدالله الهنقري.

٢١٢

المصنف ج٣٦

البطاقة النموذجية

أوله: قال الله تعالى "يأيها النبي إذا طلقتم النساء فطلقوهن لعدهن واحصوا العدة واتقوا الله ربكم لا تخرجوهن من بيوهن" قال ابن قتيبه التي طلق منها ولا يخرجن.

آخره: قال يحنث في الثلاثة أيام قيل فإن دخلت يوما آخر بعد الثلاثة الأيام وهم يسمونه ماتما قال لا يحنث ليس كلما بكوا ماتما إنما الماتم ثلاثة أيام.

المحتوى: الطلاق.

المصنف ج ٣٦

رقم المخطوط: ٧٨١

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: علي بن راشد بن سالم بن محمد بن سعيد الرويحي.

تاريخ النسخ: الاثنين ١٠ شوال ١٠٨٥هـ.

وصف المخطوطة : ١٩١ ص (١٧ سطر)؛ ٢٠×١٤سم. خط نسخي ، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى:

بحالة جيدة، زيادة مسائل فقهية بأوله. بأوله فهرس، نسخه لبيت مال المسلمين بأمر الشيخ سيف بن ماجد بن مبارك بن بلعرب بن سلطان اليعربي، في عصر الإمام سلطان بن سيف بن مالك اليعربي، يليه الجزء السابع والثلاثين، عرض على نسخته يوم الجمعة ٣ صفر ١٠٨٧هـ على يد محمد أبن علي بن أحمد بن سعيد والمناظر فيه عبدالله بن محمد بن علي وذلك بالمسجد الجامع من قرية نخل.

٢١٣

المصنف ج ٣٦

رقم المخطوط: ٨٠٧

أوله: كسابقه.

آخره: إلا أن يأتيه على الاضطرار فيما يجوز فله لا ضطرار لا ... والله أعلم ٤٨ باب الحيلة في الطلاق بالفعل المويد ومن حلف بطلاق إمرأته ان خرجت من باب داره.

اسم الناسخ: أحمد بن سالم بن راشد بن سالم بن راشد الهدابي الفنجوي.

تاريخ النسخ: ق١٢هـ.

وصف المخطوطة : ١٩٧ ص (٢٠ سطر)؛ ٢٠×١٦ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى:

بحالة جيدة، بأوله فهرس، يسبقه الجزء ٣٣ من المصنف، ناقص قدر ٣ أبواب تم ترقيع هذا الكتاب في ٦٣ صفحة من ص٤٥٢ حتى ٥١٦ على يد سليمان بن محمد بن مطر الوائلي ١٣٢٦هـ، يليه ١٦ صفحة مسائل فقهية.

٢١٤

المصنف ج ٣٦

رقم المخطوط: ٣٩٦٩

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: سعيد بن خلفان بن سعيد بن عطاس السري .

تاريخ النسخ: الأحد ٥ ربيع الأول ١٠٩٩هـ.

وصف المخطوطة : ٢٠٢ص (١٧ سطر)؛ ٢١×١٥ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى:

بحالة جيدة، بأوله فهرس، نسخ للوالي أبو عبدالله محمد بن يوسف بن طالب العبري، زيادة مسائل فقهية بآخره ومجموعة أشعار، يليه الجزء السابع والثلاثين.

٢١٥

المصنف ج ٣٧

البطاقة النموذجية

أوله: ومن كان له أربع نسوة فقال أنتن طوالق أربعا ثم قال نويت لكل واحدة واحده فإنهن يطلقن كلهن ثلاثا ولا نية له وليس لهن تصديقه في ذلك ولا يقبل منه إن قال أنه نوي واحدة.

آخره: لا أطلقك لأن ذلك الوقت من ذلك اليوم هو أوله وصي طالق في أول ما لفظ بالطلاق من ذلك اليوم لأنه لم يطلقها فيه وقد حرمت عليه أبدا بوطيه لها والله أعلم بالصواب.

المحتوى: الطلاق.

المصنف ج ٣٧

رقم المخطوط: ٧٨١

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: علي بن راشد بن سالم بن محمد بن سعيد الرويحي النخلي .

تاريخ النسخ: الثلاثاء ١٩ رمضان ١٠٨٥هـ .

وصف المخطوطة : ١٣٨ص (١٧ سطر)؛ ٢٠×١٤ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، يسبقه الجزء السادس والثلاثين، بأوله فهرس، نسخه لبيت مال المسلمين بأمر من الشيخ سيف بن ماجد بن مبارك بن أبي العرب اليعربي، كتب في عصر الإمام سلطان بن سيف بن مالك اليعربي، عرض على نسخته يوم الخميس ٩ صفر ١٠٨٧هـ، بالمسجد الجامع من قرية نخل والمناظر عبدالله بن محمد بن علي وكتبه محمد بن علي بن أحمد بن سعيد.

٢١٦

المصنف ج ٣٧

رقم المخطوط: ٨٠٩

أوله: كسابقه.

آخره: ناقص وينتهي ب: وأما شفاؤها فذلك إليها فان قالت قد فعلت فعسى أن لا يكون عليه في ذلك شئ مسئله فإن حلف بطلاقها ثلاثاً ان لو يطاها هذه الليلة عشر مرات .

اسم الناسخ: مجهول.

تاريخ النسخ: مجهول.

وصف المخطوطة : ٢٠٤ ص (١٦ سطر)؛ ٢٠ × ١٤ سم . خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى:

بحالة جيدة، بأوله فهرس، يحتوي على ١٠ ورقات من ١١-٣٠ من غير المخطوط.

٢١٧

المصنف ج ٣٧

رقم المخطوط: ٨٥٨

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: أحمد بن عبدالله القرن.

تاريخ النسخ: الثلاثاء ١ شعبان ١٠١٣هـ.

وصف المخطوطة : ١٩٧ص (١٥ سطر)؛ ١٨×١٤ سم. خط نسخي ، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى:

بحالة جيدة، بأوله فهرس، تملك باسم عبدالله بن زهران بن مبارك البوسعيدي، وآخر باسم زهران بن مبارك بن أحمد البوسعيدي، كتبه عامر أبن خميس بن هاشل العامري ١ ربيع الأول ١٣٢٨هـ، كتب بالخطأ أن هذا الجزء هو السادس والثلاثون والصحيح أنه الجزء السابع والثلاثين، في آخره مسأله منقوله من خط الشيخ أحمد بن مداد بن عبدالله بن مداد.

٢١٨

المصنف ج ٣٧

رقم المخطوط: ٨٥٩

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: سليمان بن محمد بن مداد بن أحمد بن مداد بن عبدالله بن مداد الناعبي

تاريخ النسخ: الثلاثاء ٣ ربيع الأول ١٠٩٠هـ.

وصف المخطوطة : ١٧٩ص (١٦ سطر)؛ ١٨ × ١١ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى:

بحالة غير جيدة، بأوله فهرس، نسخ في عهد الإمام ناصر بن مرشد بن مالك اليعربي، به تملك لعبدالله سليمان بن عبدالله، وتملك آخر باسم خلف بن سنان الغافري، وباسم الشيخ عبدالله بن حبيب الأزكوي بالشراء من الدلال سالم بن علي النـــزوي.

٢١٩

المصنف ج ٣٧

رقم المخطوط: ١٤٦٣

أوله: فراشة دراهم وأمرها إن تبعث لها إلى مكان فقالت قد فعلت فقال إن كنت فعلت فأنت طالق وإنما بعثت نصفها وامسكت نصفها ....

آخره: واذا قال هذا كله وكان في ذلك مدة له فانه يطافيما بينه وبين وقوع الطلاق وإذا جاء الوقت طلقت.

اسم الناسخ: مجهول.

تاريخ النسخ: مجهول.

وصف المخطوطة : ٢١٠ ص (١٥ سطر)؛ ٢٠×١٥ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، الأبواب غير مرتبه، به رطوبة متفرقة.

٢٢٠

المصنف ج ٣٧

رقم المخطوط: ٣٩٦٩

أوله: كسابقه.

آخره: حين خالفها وترقى يمينه لان الخلع من الطلاق ولو انه وطيها وقد حلف بطلاقها على هذا ثم لم يخالفها.

اسم الناسخ: سعيد بن خلفان بن سعيد بن عطاس السري .

تاريخ النسخ: ١٠٩٩هـ.

وصف المخطوطة : ١٦٥ ص (١٧ سطر)؛ ٢١×١٥ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، بأوله فهرس، يسبقه الجزء السادس والثلاثين، بآخره ينقص ١٤ سطرا تقريبا، اسم الناسخ وسنة النسخ مأخوذه من الجزء السادس والثلاثين في نفس المخطوط.

المصنف ج ٣٨

البطاقة النموذجية

أوله: قال الله تعالى : يا أيها النبي قل لأزواجك ان كنتن تردن الحياة الدنيا وزينتها الآية امره الله ان يختبر نساءه فلما خيرهن قالت عايشة بل نختار الله ورسوله والدار الآخرة ....

آخره: قلت فإن اقر بالزنا وجد عليه وفرق بينهما هل يحل له قال لا يبين لي انه مثل قذفه لها بالزنا لانه يمكن ان توطيه نفسها متنكرة والله أعلم بالصواب.

المحتوى: الخلع والخيار والايلا والطهارة والعدة.

المصنف ج ٣٨

رقم المخطوط: ٧٨٣

أوله: مسئله والحرة إذا تزوج عليها أمة فاختارت نفسها والتى يكون لها زوج فتملك منه طايفة والأمة التى تحت الحر فيعتق .

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: مبارك بن ناصر بن علي بن عبد بن محمد بن مسعود الرواحي.

تاريخ النسخ: الأحد ٢٨ ذي الحجة ١١٦٨ هـ.

وصف المخطوطة : ٢٣٠ص (١٩ سطر)؛ ٢٠×١٥ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، أوله ناقص حوالي صفحة ونصف عن الباب الأول، نسخ للشيخ أحمد بن درع بن سليمان الخليلي، عرض على نسخته بتاريخ ٢ صفر ١٢٠٩هـ، كتبه ناصر بن محمد بن أحمد بن درع.

٢٢٢

المصنف ج ٣٨

رقم المخطوط: ٨٦١

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: محمد بن عبدالله القرن.

تاريخ النسخ: الثلاثاء ٢٢ رمضان ٩٣٢هـ.

وصف المخطوطة: ٢٤٠ ص (٢٠ سطر)؛ ١٩×١٣ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة غير جيدة، بأوله فهرس، عرض على نسخته بالأربعاء ١٣ ربيع الآخر ٩٣٣هـ، تملك باسم خلف بن يزيد، نسخ بمسجد الشراة بقرية منح، به حموضة ومقطع الأوراق بأوله فهرس – زيادة مسألة بآخره .

٢٢٣

المصنف ج ٣٨

رقم المخطوط: ٨٦٢

أوله: كسابقه.

آخره: فذلك تسعه وعشرون يوما وقال بعض اقل ذلك تسعه وثلاثون يوماً على أنها طاهرة عشرا وثم حايض ثلاثاً فذلك تسعه وثلاثون يوماً.

اسم الناسخ: مجهول.

تاريخ النسخ: مجهول.

وصف المخطوطة : ٢٥٢ ص (١٣ سطر)؛ ٢٠×١٤ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة غير جيدة، بأوله فهرس، به تملك باسم حمود بن ساعد، مصححه على نسخة أخرى.

٢٢٤

المصنف ج ٣٨

رقم المخطوط: ١٦٨٦

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: سعد بن عبدالله بن محمد بن فارس بن رجب بن فارس أمبو علي.

تاريخ النسخ: الخميس ٣ رجب ١٢١٧هـ.

وصف المخطوطة : ٢١٩ ص (٢٠ سطر)؛ ٢٢×١٥ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى: بحالة جيدة، بأوله فهرس، في غلاف المخطوط مسألة فقهية، يسبقه خطبتين للعيد الأضحى وعيد الفطر تأليف الشيخ سعيد بن خلفان بن أحمد الخليلي بقلم حمود بن سالم بن خميس، زيادة مسائل فقهية بآخره من منثورة عمرو علي المعقدي وأخرى من جواب الشيخ حبيب بن سالم البوسعيدي بخط محمد بن عبدالله بن محمد ولد سعد أمبوعلي بتاريخ ٢٧ ربيع الأول سنة ١١٧٣هـ وذلك في ورقه مستقلة عن المخطوط.

المصنف ج ٣٨

رقم المخطوط: ٢٤٦٢

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: رجب بن غانم بن مسعود بن حسين بن شوال بن خاطر المحلياي.

تاريخ النسخ: الأحد ٨ شوال ١٠٥٣هـ.

وصف المخطوطة : ٢٢٣ ص (٢٠ سطر)؛ ٢٣×١٤سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى:

بحالة جيدة، بأوله فهرس، يليه الجزء التاسع والثلاثون، به تملك باسم حمد بن سالم بن مسعود الرواحي، اشتراه من عبدالله بن سامي الحسيني، بدأ النسخ يوم الأربعاء ٢٨ شعبان مما يعني أنه استغرق أربعين يوما في نسخ هذا الجزء من المصنف.

٢٢٦

المصنف ج ٣٨

رقم المخطوط: ٣٤٩٠

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: جاعد بن عبدالله بن عكاشة بن سعيد بن ربيعة الذهلي.

تاريخ النسخ: ٢٩ جمادى الآخر ١١١١هـ.

وصف المخطوطة : ٢٤٤ ص (١٧ سطر)؛ ٢٠×١٦ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، سبقه فهرس المحتويات، يليه الجزء التاسع والثلاثون من المصنف، عرض على نسخته تمام الإثنين ٢٠ من رجب وكان المعين على تصحيحه الشيخان أحمد بن سليمان البروي، وسيف بن حافظ العموري في حصن لوا.

٢٢٧

المصنف ج ٣٨

رقم المخطوط: ٤١٢٩

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: خميس بن سالم بن خميس الفرعي السمدي.

تاريخ النسخ: الأربعاء ١٩ رمضان ١٢٢٨هـ.

وصف المخطوطة : ٢٤٩ ص (١٥ سطر)؛ ٢٠×١٥ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، بأوله فهرس، نسخ للشيخ محمد بن خميس بن سالم أبن عبدالله البوسعيدي

٢٢٨

المصنف ج ٣٩

البطاقة النموذجية

أوله: قال الله تعالى" ويسألونك عن المحيض قل هو أذى فاعتزلوا النساء في المحيض ولا تقربوهن حتى يطهرن فإذا تطهرن فآتوهن من حيث أمركم الله.

آخره: أيهما غلامه وأيهما ابنه فشهد بشهادة لو قذفا أحدا أو قذفهما احد قال هما حران وتجوز شهادتهما ويجد من قذفهما ويجدان لمن قذفهما ويسعى كل واحد للمقر بنصف قيمته.

المحتوى: الحيض وأحكامه.

المصنف ج ٣٩

رقم المخطوط: ٨٥٠

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: أحمد بن خلف بن محمد بن قاسم بن ورد الحممي.

تاريخ النسخ: الثلاثاء ٤ ربيع الآخر ١٠٥٥هـ.

وصف المخطوطة : ٩٦ ص (٢٧ سطر)؛ ٢٢×١٦ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

المخطوط بحالة جيدة، بأوله فهرس، كتب في عصر الإمام ناصر أبن مرشد بن مالك بن سلطان اليعربي، نسخ في حصن سمائل، في هوامشه علامات تصحيح النسخة.

٢٢٩

المصنف ج٣٩

رقم المخطوط: ٨٥١

أوله: كسابقه.

آخره: وهو منقطع اليها فهذا يلحقه ولد هذه المرأة لان الخدن غير المسافحه وان كان ذلك كله جرام لقول الله تعالى غير مسافحين ولا متخذي أخدان.

اسم الناسخ: مجهول.

تاريخ النسخ: مجهول.

وصف المخطوطة : ١٠٤ ص (١٥ سطر)؛ ١٧×١٥ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحاله جيدة، بأوله فهرس، آخره ناقص قدر باب واحد، في هوامشه علامات تصحيح للنسخه.

٢٣٠

المصنف ج٣٩

رقم المخطوط: ٨٥٢

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: مجهول.

تاريخ النسخ: مجهول.

وصف المخطوطة : ١٠٨ ص (١٩ سطر)؛ ٢٠×١٥ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة غير جيدة، بأوله فهرس، لا يوجد به حرد المتن، مصحح على كتاب من كتب سالم بن سيف بن علي، فيه تملك باسم محمد بن حمد بن خادم الحجري.

٢٣١

المصنف ج٣٩

رقم المخطوط: ٢٤٦٢

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: رجب بن غانم بن مسعود بن حسين بن شوال المحليای.

تاريخ النسخ: الأحد ١١ شوال ١٠٥٥هـ.

وصف المخطوطة : ١٠٥ص (٢٠ سطر)؛ ٢٣×١٤سم. خط نسخي ، مداد أسود واحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، بأوله فهرس، يسبقه الجزء الثامن والثلاثين، فيه تملك باسم حمد بن سالم بن مسعود الرواحي، اشتراه من عبدالله بن سامي الحسيني، عرض على نسخته.

٢٣٢

المصنف ج٣٩

رقم المخطوط: ٣٠٦١

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: مجهول.

تاريخ النسخ: ١٠١٥هـ.

وصف المخطوطة : ١٧٥ ص (١٩ سطر)؛ ٢٠×١١سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى:

بحالة جيدة، بأوله فهرس، زيادة مسائل فقهية بأوله، زيادة مسائل فقهية وآخره بخط صالح بن عبدالله بن مسعود بن حمد ، عرض على نسخته، يليه الجزء الثاني والعشرون من المصنف.

٢٣٣

المصنف ج٣٩

رقم المخطوط: ٣٤٩٠

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: جاعد بن عبدالله بن عكاشه بن سعيد بن ربيعة الذهلي.

تاريخ النسخ: ٢٠ ربيع الآخر ١١١١هـ.

وصف المخطوطة : ١١٥ص (١٧ سطر)؛ ٢٠×١٦سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى:

بحالة جيدة، بأوله فهرس، سبقه الجزء الثامن والثلاثون من المصنف، عرض على نسخته، كان تمام نسخه بمسجد فرح من قرية الجداف في لوا.

٢٣٤

المصنف ج٣٩

رقم المخطوط: ٤٢٢٤

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: خليفه بن حمد بن غسان بن حمد بن ناصر المالكي.

تاريخ النسخ: الإثنين ٩ ربيع الآخر ٩٧٥هـ.

وصف المخطوطة : ١٢٢ (١٥ سطر)؛ ٢١ × ١٢ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة غير جيدة، بأوله فهرس ناقص، يليه كتاب في الفقه، في أوله خبر عن مال السوالم بتاريخ٩٧٧هـ، فيه تملكات باسم سعيد بن عبدالله بن عامر بن أحمد بن موسى وباسم الشيخ مبارك بن محمد العبادي، وباسم ناصر بن سليمان بن عبدالله بن علي بن مانع الاسماعيلي.

٢٣٥

المصنف ج٤٠

البطاقة النموذجية

أوله: الحد الموقف الذي يقف عليه ويصف له ويقال حد الله من طاعته ومعصيته والبواب الحداد في اللغه هو الحاجب.

آخره: يا أمير المؤمنين اقطع هذا فإنه شرف مرآه لا مراتي خيرا من ستين درهما فقال خادمكم أخذ مالكم لا قطع عليه و لم يرو عن أحد خلاف ذلك. .

المحتوى: الحدود وإقامتها.

المصنف ج٤٠

رقم المخطوط: ٨٧٢

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: محمد بن بلعرب بن بلقاسم بن يزيد.

تاريخ النسخ: الخميس ٢ شوال ١٠٤٤هـ.

وصف المخطوطة : ٢٠٩ ص (١٩ سطر)؛ ٢١× ١٢ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، بأوله فهرس، نسخ زمن الإمام ناصر بن مرشد بن مالك اليعربي، نسخ في مسجد العليا، قام بالإملاء خلف بن أحمد بن عبدالله الرقيشي، نسخ للشيخ سيف بن سعيد عبدالله، تملك باسم علي بن سيف العبري.

المصنف ج٤٠

رقم المخطوط: ١٧٤٤

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: سالم بن راشد بن عمر بن عبدالله الفارسي الفنجوي .

تاريخ النسخ: الجمعة ١١ ربيع الآخر ١١٣١هـ.

وصف المخطوطة : ١٥٤ (١٦ سطر)؛ ٢١ × ١٥ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، بأوله فهرس، نسخ ببندر مسكد في زمن السيد سلطان بن سيف بن سلطان، في أوله سؤال وجواب من الشيخ مبارك بن خميس بن راشد كتبه بيده، في هامشه تصحيحات وكتب في آخره أنه تمت قراءته يوم ٢٩ ربيع الأول بالعريق.

٢٣٧

المصنف ج٤٠

رقم المخطوط: ٣٤٥٢

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: جاعد بن عبدالله بن عكاشه بن سعيد بن ربيعة الذهلي.

تاريخ النسخ: مجهول.

وصف المخطوطة : ١٤٢ ص (١٧ سطر)؛ ٢١×١٦ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، يسبقه فهرس المحتويات، يسبقه الجزء الرابع والثلاثين من المصنف، في آخره نسب بني ذهل كتبه علي بن مهنا العبري سنة ١٣٤٧هـ.

٢٣٨

المصنف ج٤١

البطاقة النموذجية

أوله: قال الله تعالى" والذين لا يدعون مع الله إلها آخر ولا يقتلون النفس التي حرم الله إلا بالحق"مسئلة بن عباس الحق ثلاثة ان قتل احدا قتل به وان زنا بعد احصانه رجم.

آخره: مسلة إذا نخس رجل رجلا بخشبه فضرط فعن بعض أرشها أربعون درهما قال أبو عبدالله أرشها سوم عدل.

المحتوى: الدماء والديات والأروش والجراحات.

المصنف ج٤١

رقم المخطوط: ٧٨٤

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: محمد بن سليمة بن محمد بن عمر السليمي.

تاريخ النسخ: الإثنين ٩ ربيع الأول ١١٥٨هـ .

وصف المخطوطة : ٢٤٤ ص (١٨ سطر)؛ ٢٢×١٥ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، بأوله فهرس، نسخ للشيخ بجاد بن سالم بن بجاد الغافري، تملك باسم سعيد بن ماجد العميري، انتقل إليه بالشراء من سليم بن سعيد الجديدي البهلوي من سوق نزوى، عرض على نسخته.

٢٣٩

المصنف ج٤١

رقم المخطوط: ١٤٥٤

أوله: كسابقه.

آخره: وان خرج الغايط ما للبول ولكن إذا وجأه على الذكر فإنما له أكثر ارشها لان له الجنابه والحدث.

اسم الناسخ: مانع بن سالم بن حماد الحسيني.

تاريخ النسخ: الأحد ١٧ جمادى الآخر ١٣٤٤هـ.

وصف المخطوطة : ٢٨٣ ص (١٦ سطر)؛ ٢١×١٦ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، بأوله فهرس، زيادة مسائل بأوله وآخره، بآخره الباب الثامن والثلاثون من قاموس الشريعة في ذكر العلماء واسمائهم، نسخ للشيخ عبدالله بن مسلم الرمضاني، به تملك باسم محمد بن عبدالله بن مسلم الرمضاني السروري، في أوله عناوين كتب في التفسير، في أوله رسالة بخط الإمام محمد بن عبدالله الخليلي إلى الشيخ حميد بن مسلم الندابي سنة ١٣٤٦هـ، يتضمن الحكم في خصومة بين شخصين في الماء المسمى (الخبواني) وفي آخره مجموعة رسائل نقلها الناسخ عن الإمام محمد بن عبدالله الخليلي.

٢٤٠

المصنف ج٤١

رقم المخطوط: ٢١٦٥

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: محبوب بن بشير بن ربيع بن خلف بن راشد الجحدري.

تاريخ النسخ: الجمعة ٤ ربيع الآخر ١٠٧٨هـ.

وصف المخطوطة : ٣٢٢ ص (١٧ سطر)؛ ٢٠ × ١٢ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، بأوله فهرس، تملك باسم أحمد بن ناصر بن سعيد أبن ساعد بن حبيب بن عبدالله اليماني البهلوي ١٣٨٥هـ آل إليه بالإرث من والده ناصر، أوله قصاصة كتب عليها(يصل بلد بهلا إلى الشيخ المحب سالم بن سليمان الدنقي سلام عليك...).

٢٤١

المصنف ج٤١

رقم المخطوط: ٢٩٩٩

أوله: كسابقه.

آخره: كسابقه.

اسم الناسخ: سيف بن خلف بن محمد بن خنجر بن سعيد بن غفيلة.

تاريخ النسخ: ١٠ شعبان ١١٤٢هـ.

وصف المخطوطة : ٢٥٨ ص (١٧ سطر)؛ ٢٢×١٦ سم. خط نسخي، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة غير جيدة، بأوله فهرس، نسخ للشيخ خميس بن زامل المعولي.

٢٤٢

المصنف ج٤١

رقم المخطوط: ٣٣٠٥

أوله: كسابقه.

آخره: وان خرج الغايط ما للبول ولكن إذا وجأءه على الذكر فإنما له أكثر ارشها لان الجنابه والحدث .

اسم الناسخ: عيسى بن عبدالله بن عيسى بن سعيد بن بشير البشري.

تاريخ النسخ: الإثنين ٢٧ محرم ١٣١٥هـ.

وصف المخطوطة : ٣٣٣ص (١٥ سطر)؛ ٢١× ١٧سم. خط نسخي ، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة جيدة، بأوله فهرس، آخره ناقص مسألة فقط عن نهاية المخطوط، تملك باسم محسن بن حمد بن مسعود الجابري، وتملك آخر باسم ولده حمدان بن محسن الجابري، يتضمن في أوله وآخره أبيات شعر من نظم محسن بن حمد الجابري.

٢٤٣

المصنف ج٤١

رقم المخطوط: ٣٤٢٧

أوله: كسابقه.

آخره: ناقص وينتهي بـــ (وإن لم يؤثر فخمسة دراهم وإن كانت هي لسبع قال أبو عمر الكسعة بالكسعة).

اسم الناسخ: مجهول.

تاريخ النسخ: مجهول.

وصف المخطوطة : (١٧ سطر)؛ ١٥×١٤سم . خط نسخي ، مداد أسود وأحمر.

ملاحظات أخرى :

بحالة غير جيدة، بأوله فهرس، تملك باسم مبارك بن سيف بن سعود بن سيف بن حمد بن صالح بن راشد بن طالب العبري.

٢٤٤

كشاف النسّاخ

عبدالله بن خليف بن محمد البحي	١٧٤
عبدالله بن راشد بن خميس بن عامر بن محمد الراجحي	٦١-١١٣-١٣٤
عبدالله بن راشد بن محمد بن علي بن بركات الجهضمي السمدي	٤٤-٥٩-١٠٣-١٤١-١٥٦-٢١٠
عبدالله بن سالم بن مسعود المحروقي السناوي	٩٨-١٢٦
عبدالله بن مبارك بن عمر بن هلال الربخي	٢١٢
عبدالله بن محمد بن مسعود بن عبدالله الويلي الرستاقي	١٠٩
عبدالله بن محمد بن عامر الطيواني	١٨٥
عبدالله بن مسعود بن عبدالله بن نعسان بن عمر الدقني	١٤٨
عبدالله بن يعقوب بن يوسف بن عبدالله بن يعقوب	١٦٩
علي بن راشد بن سالم بن محمد بن سعيد الرويحي	١١٩-١٥٢-٢١٣-٢١٦
علي بن سعيد بن خلف	٩٣
علي بن سعيد بن صالح بن غلاب البهلوي	٧٤
علي بن سعيد بن مسعود بن عبدالله بن علي بن محمد الشتيتري	١٤٥
علي بن عثمان بن علي بن حميد بن سالم الشكري الضنكي	١٥٤-١٥٨
عمر بن تميم بن عبدالله بن سعيد البهلوي	٦٥
عمر بن سعيد بن عبدالله بن راشد بن علي القصابي البهلوي	١٥٥-١٦٠
عمر بن سعيد بن عبدالله بن سعيد أبي علي بن معد	٤٣-٨١-١١٥-١٢٣-١٣٦-١٩٣
عيسى بن عبدالله بن عيسى بن سعيد بن بشير البشري	٢٤٣
غانم بن سالم بن غانم بن رجب بن غانم	٢٩-٣٥
عبدالله بن محمد بن علي بن عمر بن قاسم الخفير	١٦
فضل بن سيف بن محمد اليحمدي	١٥١
قاسم بن احمد بن قاسم بن عمر بن قاسم الخفير	١٦

كشاف المحتويات

الاجزاء	رقم التسجيلة	رقم المخطوطة	سنة النسخ
ج١	١	٨٦٤	ق١٣هـ
	٢	١٤٥٠	١١٧٢هـ
ج٢	٣	٧٤٨	١٠٨٧هـ
	٤	٧٨٥	١٠٨١هـ
	٥	٨١٠	١٢٤٧هـ
	٦	٨١١	-
	٧	٨٦٤	١٢٩٢هـ
	٨	١٤٥٠	١١٧٢هـ
	٩	٢٤٨٥	١٠٧٨هـ
	١٠	٢٦٥٨	-
	١١	٣٠٥٢	١١٣٢هـ
	١٢	٣٦٦٨	١٢٥٧هـ
ج٣	١٣	٧٤٩	١٠٢٤هـ
	١٤	٧٥٠	١٠٩٧هـ
	١٥	٧٨٦	١١٤٢هـ
	١٦	٨١٢	٩٤٠هـ
	١٧	٨١٣	-
ج٤	١٨	٧٥١	١٠٧٧هـ
	١٩	٧٨٧	-
	٢٠	٨١٤	١٠٩٦هـ
	٢١	٨١٥	١٠٧٣هـ
	٢٢	٨١٦	-
	٢٣	٣٩٦٨	١٠٩٤هـ
ج٥/١	٢٤	٧٥٢	١٠٩٧هـ
	٢٥	٨١٩	١١٦٨هـ
	٢٦	٨٢١	١١٥٢هـ
	٢٧	٨٢٥	-
	٢٨	١٤٣٣	١١٠٧هـ
	٢٩	٢٥٠٥	١١٧١هـ
	٣٠	٢٧٦٥	١٢٦٧هـ
	٣١	٣٨٠٨	١١٧٢هـ
ج٥/٢	٣٢	٧٥٢	١٠٩٧هـ
	٣٣	٧١٨	١٢٨٢هـ
	٣٤	٨١٩	١١٦٦هـ
	٣٥	٨٢١	١١٥٢هـ
	٣٦	١٤٣٣	١١٠٦هـ
	٣٧	٢١٦٦	١١٢٣هـ
	٣٨	٢٧٦٥	١٢٦٧هـ
	٣٩	٢٨٧٢	١٣٤٣هـ
	٤٠	٣٤٥٩	١٣٣٠هـ
	٤١	٣٨٠٨	١١٧٢هـ
ج٥/٣	٤٢	٧٥٢	١٠٩٧هـ
	٤٣	٧٨٨	٩٥٥هـ
	٤٤	٨٠٨	١١٤٥هـ
	٤٥	٨١٧	١٢٨٢هـ
	٤٦	٨١٨	١٢٠٧هـ
	٤٧	٨١٩	١٠٦٥هـ
	٤٨	٨٢٠	١٠٩٧هـ
	٤٩	٨٢٢	١١١١هـ
	٥٠	٢١٦٦	١١٢٣هـ
ج٦	٥١	٧٥٣	١٠٨٧هـ
	٥٢	٧٨٩	١١٣٣هـ
	٥٣	٨٢٦	١٠٨٩هـ
	٥٤	٨٤٢	١١٩٠هـ
	٥٥	١٢٩١	-
	٥٦	٣٨٩٠	١١١٤هـ
ج٧	٥٧	٧٥٢	١٠٩٧هـ
	٥٨	٧٥٤	١١٣٣هـ
	٥٩	٧٩٠	١١٤٤هـ
	٦٠	٨٦٣	١٢٧٥هـ

الأجزاء	رقم التسجيلة	رقم المخطوطة	سنة النسخ
ج٧	٦١	١٤٤٧	١١٧١هـ
	٦٢	١٦٢٧	١٢٩١هـ
	٦٣	٢٣٢٢	١٢٩٧هـ
	٦٤	٢٦٥٩	١٠٧٠هـ
	٦٥	٣٢١٨	١٠٧٦هـ
	٦٦	٣٥٤٤	١١٤٦هـ
	٦٧	٣٩٣٥	٩٧٢هـ
	٦٨	٤٠١٩	١٢٨٣هـ
ج٨	٦٩	٧٥٥	١١٢٠هـ
	٧٠	٧٩١	١٠٠٣هـ
	٧١	٨٦٤	١٢٩٣هـ
	٧٢	٢٥٤٣	–
	٧٣	٢٧٧٢	١١٢٤هـ
ج٩	٧٤	٧٥٦	١٠٧٩هـ
	٧٥	٧٩٢	–
	٧٦	٨٤٣	٧٧١هـ
	٧٧	٨٦٤	١٢٩٣هـ
ج١٠	٧٨	٧٥٧	١٠٦٩هـ
	٧٩	٧٩٣	١٠٨٧هـ
	٨٠	٨٢٧	–
	٨١	٨٢٨	٩٦٢هـ
	٨٢	٨٢٩	١٠٧٨هـ
	٨٣	٣٦٦٤	–
	٨٤	٣٦٦٦	–
ج١١	٨٥	٧٥٩	١٠٨٧هـ
	٨٦	١٤٤٦	١١٧١هـ
	٨٧	١١٩١	١١١٧هـ
	٨٨	٣٩٦٧	١٠٩٧هـ
ج١٢	٨٩	٧٥٨	٧٥٨هـ
	٩٠	٧٩٤	١٢٨٣هـ

الأجزاء	رقم التجيلة	رقم المخطوطة	سنة النسخ
	٩١	٨٣٠	١١٢٧هـ
	٩٢	١٤٤٨	١١٠٨هـ
	٩٣	١٤٧٨	١١١٨هـ
	٩٤	١٩٩١	١١١٧هـ
	٩٥	٣٩٧٥	١٠٩٧هـ
ج١٣	٩٦	٧٥٨	١٢٧٨هـ
	٩٧	٧٩٤	١٢٨٢هـ
	٩٨	٨٢٤	١١٤٤هـ
	٩٩	٨٣١	–
	١٠٠	٨٣٢	٩٣١هـ
	١٠١	٨٣٣	١١٠٤هـ
	١٠٢	٨٦٤	١٢٩٦هـ
	١٠٣	١٥٤٦	١١٤٤هـ
	١٠٤	١٩٩١	١١١٧هـ
	١٠٥	٣٠٩٦	١٠٩٦هـ
	١٠٦	٣٩٧٥	١٠٩٧هـ
ج١٤	١٠٧	٧٦٠	١٠٨٨هـ
	١٠٨	٧٩٥	١٢٨٢هـ
	١٠٩	١٦٢١	١٠٥١هـ
ج١٥	١١٠	١٢٩١	–
	١١١	٢٠٣٠	١١٠٩هـ
	١١٢	٧٦١	١٠٢٨هـ
	١١٣	١٤٦٢	١١٧٣هـ
	١١٤	٢٠٣٠	١١٠٩هـ
	١١٥	٢٠٩٠	٩٧٨هـ
	١١٦	٣٧٣٦	١١١٩هـ
ج١٧	١١٧	٧٦٢	١٠٢٩
	١١٨	٧٩٦	١٠٦١
	١١٩	٨٣٤	١٠٨١
	١٢٠	٨٣٥	–

الأجزاء	رقم التسجيلة	رقم المخطوطة	سنة النسخ
ج١٧	١٢١	٣٥٢٣	١١١٠هـ
	١٢٢	٣٧٣٦	١١١٩هـ
ج١٨	١٢٣	٧٦٣	٩٦٦هـ
	١٢٤	٨٤٢	١١٩٣هـ
	١٢٥	١٢٧٧	-
	١٢٦	٢٤٠٩	١١٤٤هـ
	١٢٧	٣٣٠٣	-
ج١٩	١٢٨	٧٦٤	١٠٢٨هـ
	١٢٩	٧٦٦	١٠٩٨هـ
	١٣٠	٧٩٧	١٢٠٧هـ
	١٣١	٨٣٦	١٠٦٤هـ
	١٣٢	٨٤٣	٩٧١هـ
	١٣٣	٨٤٤	١٠٥٧هـ
	١٣٤	١٤٦٢	١٠٧٣هـ
	١٣٥	١٦٠٩	١٣٠٧هـ
	١٣٦	٢٩٣٧	٩٦٥هـ
ج٢٠	١٣٧	٧٦٥	١١٤٦هـ
	١٣٨	٧٩٨	١٠٦١هـ
	١٣٩	١٧٥٧	١١٦٧هـ
	١٤٠	٢٥٨٥	١١٣٣هـ
ج٢١	١٤١	٧٦٧	١١٤٥هـ
	١٤٢	٨٣٧	٩٣٩هـ
	١٤٣	٨٣٨	١٠٤٥هـ
	١٤٤	٨٤١	١٢٨٤هـ
	١٤٥	٨٤٥	١١٤٨هـ
	١٤٦	٨٤٦	١١١٠هـ
	١٤٧	١٢٩١	-
	١٤٨	٢٤٥٤	١٠٥٦هـ
ج٢٢	١٤٩	٧٦٦	١٠٩٨هـ
	١٥٠	٣٠٦١	١٠٤٦هـ

الأجزاء	رقم التسجيلة	رقم المخطوطة	سنة النسخ
ج٢٣	١٥١	٧٦٨	١٢٠٨هـ
	١٥٢	٧٩٩	١٠٨٢هـ
	١٥٣	٨٣٩	١٢٤١هـ
ج٢٤	١٥٤	٧٦٩	١٠٨٣هـ
	١٥٥	٢٣١٧	١٠٥٣هـ
	١٥٦	٢٩١١	١١٤٥هـ
	١٥٧	٣٠٨٤	٦٢٥
ج٢٥	١٥٨	٧٦٩	ق١١هـ
	١٥٩	٧٧٠	١٠٩٩هـ
	١٦٠	٢٣١٧	١٠٥٣هـ
ج٢٦	١٦١	٧٧١	١٠٦٢هـ
	١٦٢	٨٠٠	١٠١٥هـ
	١٦٣	٨٥٤	١١١٦هـ
ج٢٧/١	١٦٤	٨٠٢	١٠٧٨هـ
	١٦٥	١٤٤٥	١١٧٢هـ
	١٦٦	٢٤٢٩	٩٥٠هـ
ج٢٧/٢	١٦٧	٧٧٢	١١٠٤هـ
	١٦٨	٨٢٣	١٠٩٨هـ
	١٦٩	٨٤٧	١٢٧٨هـ
	١٧٠	٢٤٢٩	١١٦٤هـ
	١٧١	٣٣٥٣	١٠٩٠هـ
ج٢٨	١٧٢	٧٧٣	١٠٦٣هـ
	١٧٣	٨٠١	١١٨٨هـ
	١٧٤	٨٤٧	١٢٧٩هـ
	١٧٥	٨٤٨	١٠٩٨هـ
	١٧٦	٨٤٩	١١١٥هـ
	١٧٧	٨٥٣	٩٤٨هـ
	١٧٨	٢٤٤٩	١٠٧٨هـ
	١٧٩	٣٠٠١	١١٦٨هـ
ج٢٩	١٨٠	٧٧٤	١١٤٦هـ

الأجزاء	رقم التسجيلة	رقم المخطوطة	سنة النسخ
ج٢٩	١٨١	٨٠٣	١١٤٥هـ
	١٨٢	٨٥٥	١٠٥٧هـ
	١٨٣	٨٥٦	-
	١٨٤	٨٦٤	١٢٩٣هـ
	١٨٥	٢١٧٤	١٢٧٧هـ
ج٣٠	١٨٦	٧٧٥	١٠٢٧هـ
	١٨٧	٨٠٤	١٠١٤هـ
	١٨٨	١٢٧٥	١١٥٤هـ
	١٨٩	٤٠٦٧	١٠٩٨هـ
ج٣١	١٩٠	٨٤٠	١١٨١هـ
	١٩١	١٧٦٢	١٠٧٨هـ
	١٩٢	٤٠٦٧	١٠٩٩هـ
ج٣٢	١٩٣	٧٧٦	٩٤٦هـ
	١٩٤	٨٦٤	١٢٩٣هـ
	١٩٥	١٤٣٤	١٣٤٩هـ
	١٩٦	١٤٧٥	١٢١٥هـ
	١٩٧	٢٣٢٧	١١٠٨هـ
ج٣٣	١٩٨	٧٧٧	١٢٨٣هـ
	١٩٩	٨٠٥	٩٤٧هـ
	٢٠٠	٨٠٧	١١٢٣هـ
ج٣٤	٢٠١	٧٧٧	١٢٨٢هـ
	٢٠٢	٧٧٨	١٠٩٩هـ
	٢٠٣	٨٥٧	١٠٥٥هـ
	٢٠٤	١٤٥٣	١١٢٣هـ
	٢٠٥	٣٤٥٢	-
ج٣٥	٢٠٦	٧٧٨	١٠٩٩هـ
	٢٠٧	٧٧٩	-
	٢٠٨	٨٠٦	١١٧٠هـ
	٢٠٩	٨٠٧	١١١٢هـ
	٢١٠	٨٠٨	١١٤٥هـ

الأجزاء	رقم التسجيلة	رقم المخطوطة	سنة النسخ
	٢١١	١٣٥٣	١١٢٣هـ
	٢١٢	٣١٦٠	١٠٢٨هـ
ج٣٦	٢١٣	٧٨١	١٠٨٥هـ
	٢١٤	٨٠٧	ق١٢هـ
	٢١٥	٣٩٦٩	١٠٩٩هـ
ج٣٧	٢١٦	٧٨١	١٠٨٥هـ
	٢١٧	٨٠٩	-
	٢١٨	٨٥٨	١٠١٣هـ
	٢١٩	٨٥٩	١٠٩٠هـ
	٢٢٠	١٤٦٣	-
	٢٢١	٣٩٦٩	١٠٩٩هـ
ج٣٨	٢٢٢	٧٨٣	١١٦٨هـ
	٢٢٣	٨٦١	٩٣٢هـ
	٢٢٤	٨٦٢	-
	٢٢٥	١٦٨٦	١٢١٧هـ
	٢٢٦	٢٤٦٢	١٠٥٣هـ
	٢٢٧	٣٤٩٠	١١١١هـ
	٢٢٨	٤١٢٩	١٢٢٨هـ
ج٣٩	٢٢٩	٨٥٠	١٠٥٥هـ
	٢٣٠	٨٥١	-
	٢٣١	٨٥٢	-
	٢٣٢	٢٤٦٢	١٠٥٥هـ
	٢٣٣	٣٠٦١	١٠١٥هـ
	٢٣٤	٣٤٩٠	١١١١هـ
	٢٣٥	٤٢٢٤	٩٧٥هـ
ج٤٠	٢٣٦	٨٧٢	١٠٤٤هـ
	٢٣٧	١٧٤٤	١١٣١هـ
	٢٣٨	٣٤٥٢	-
ج٤١	٢٣٩	٧٨٤	١١٥٨هـ
	٢٤٠	١٤٥٤	١٣٤٤هـ

الأجزاء	رقم التسجيلة	رقم المخطوطة	سنة النسخ
(يتبع) ج٤١	٢٤١	٢١٦٥	١٠٧٨هـ
	٢٤٢	٢٩٩٩	١١٤٢هـ
	٢٤٣	٣٣٠٥	١٣١٥هـ
	٢٤٤	٣٤٢٧	-

